工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印 工商日報有限公司
香港德輔道中四十五號
電話：編採部 二七二二七；廣告部 二五三五二；營業部 五四四六；社長室 六二〇二；報政 九六九〇；郵箱 九〇五五
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

羅斯克表明立場 美不放棄在古巴基地
强調不容截斷食水

【華盛頓七日美聯社電】美國國務卿羅斯克星期五宣稱：古巴電台之廣播，顯示古巴政府現正在推行力謀驅逐美國出關達那木海軍基地之緊湊運動。羅氏告記者招待會稱：美國決留守關達那木，且「吾人將在可見之未來，仍然留守該地」。渠認為古巴截斷關達那木海軍基地之食水供應，報復古巴漁船及漁民被指侵入佛羅里達海外美國水域，而被美國拘捕一事，乃屬「不可接受者」。渠稱：古巴兩漁船之船長業已向美國當局承認彼等自知本身曾在美國水域行駛，而古巴政府亦曾與兩船通無線電報，知悉此事。羅氏並未指出渠認為古巴現正「針對吾人在關達那木之地位」的緊湊運動的跡象為何，但渠宣稱：此間當局已習出古巴電台廣播資料有此意。

【夏灣拿七日法新社電】古巴總理加斯特羅昨晚接見記者稱，古巴政府已由昨日起對古巴東部關達那木之美海軍基地實行制水，但每日僅開放一小時（即上午八時至上午九時），以供該軍港平民飲用，加氏此一措施，係報復美國之逮捕古巴漁船及拘禁廿九名漁民，又謂，古巴準備因制水事件而抵抗美國之進攻，直至最後一人為止，吾人深知此係一嚴重問題，但美國之報復，並無其他選擇，唯有施以制水作為報復，又謂：古巴全國人民已動員起來，美國對吾人有何計劃，吾人將武力答覆，不惜戰至最後一人，及流出最後一滴血。

羅斯克鄭重指出 法國與中共勾結 將造成危險局面
强調美國必須對蘇保持强硬

【華盛頓七日合眾國際社電】美國國務卿羅斯克星期五宣稱：如法國之承認中共，引致中共斷定其黷武政策有利可圖，則對和平可能「非常危險」。羅氏並在記者招待會中論述下列各點：㊀渠認為南越「中立化」建議僅為戴高樂總統謀中立整個東南亞之更為廣泛的計劃的結果，此將使能成為「此一地區被赤[illegible]」。渠謂：南越政府在美國援助之下，抗共戰爭定能獲得最後勝利。㊁美國充滿希望，認為使美國與巴拿馬關係惡化之各項問題，日內即可能進行會議，謀求解決。㊂如認為美國目前已與蘇聯實行「講和」或緩和緊張，誠屬危險之想法。美蘇兩國現仍面臨各種「重大危險而具爆炸性之問題」。羅斯克稱：美國人總知美國海外問題包括四種：即㊀雙邊問題。㊁與東西方對峙有關之問題。㊂「他國人民之糾紛」，及㊃建立良好之世界秩序問題。關於包括塞浦路斯在內之「他國人民糾紛」一類。羅氏指出：「主持和平者之角色常為不討好的角色。吾人決不[illegible]吾人之[illegible]」。關於戴高樂承認中共事，羅氏引述中共最近曾侵略印度，在東南亞實行顛覆，拒絕在台灣海峽放棄用武並「謀在非洲與拉丁美洲實行顛覆」。渠謂：戴高樂承認中共之最危險的影響，將係使中共因戴氏此項行動，而自認「其黷武政策有利可圖」。羅氏指出：戴高樂所提東南亞消除外來勢力及不與各大國集團結盟，實行中立之建議，如共黨竟放棄在南越、寮國及整個地區之侵略，則此事可隨時出現。不過，目前共黨北越似乎並不欲中立其本身，彼等惟欲南越中立化，但此僅將成為「整個東南亞被赤化之策略」。羅斯克並促蘇聯運用其「全部」影響力，使東南亞共黨履行使該地區帶來和平之一九五四年與一九六一年日內瓦協定。

對法與中共勾結 美議員杜德痛斥戴高樂

【華盛頓七日路透社電】據民主黨參議院議員杜德本日宣稱：法國承認中共，「係對珍惜自由該等人士之一項悲劇」。告知參眾議院謂：「該項行動，如果曾由一個張伯倫（係在第二次世界大戰發生時之英國首相）而非係由戴高樂所採取，則該項行動，將係異常悲慘。此係雙倍悲慘，因戴高樂曾係對歐洲姑息政策最為徹底與英勇的反對者。戴高樂總統承認中共之決定，無論從何方面觀看，均係一項可怕的錯誤。此一項錯誤，將違反仍然得有其自由該等亞洲人民之利益，並將進一步破壞西方同盟，並將減少聯合國之權力與穩定力量，並將為共黨接管法屬非洲新興國家之行動鋪平其道路。」

中共如熱鍋螞蟻 促法國與我絕交

【巴黎七日美聯社電】據星期五消息：中共經已要求法國政府完全絕交，作為實現中共與法國建立外交關係協議之代價。各項跡象顯示法國對於此點即將退讓。該項在一月廿七日所宣佈之協定，仍然需要付諸實施。巴黎或北平方面，并未委派其個別的代辦，作為外交代表團之前鋒。事實上，北平方面經已暫時停止實行該項密約，直至中華民國政府在巴黎失去其外交代表團為止。法國曾預期台北將斷絕各項關係，但法國現已決定採取主動，俾與中華民國絕交。據世界日報於星期五晚消息：法國將首先採取該項行動，但未有說明其日期。外交部官員，拒絕評論該問題，並謂：彼等對於北平對建立關係所付出之任何代價，並無所聞。

怪事年年有，這件最稀奇 漁人海上撒網 捕得公牛一頭

【威尼斯七日合眾國際社電】漁夫達爾里亞被特拉在義大利亞佛河口之外兩哩處於海中撒網，竟捕得一頭重一千三百磅之公牛，達氏稱：此牛係猶活中，惟其情形極劣，致在將之運上岸頭時必須加以宰殺。此牛如何竟在與陸地相距兩哩之海中，無人知其原委。

戒煙後好處多 省下錢買彩票 中頭獎叁百萬

【京都七日美聯社電】日本商人下山熊城，現年五十九歲，在談及美國政府就香烟與肺癌問題發表之報告後，隨即放棄吸烟，而以月吸香烟支出之三分一（一千日圓）購買政府彩票十張。本星期四開彩後，下山所購彩票之一竟獲中頭獎，獎金計為三百萬日圓。

誰是爸爸？不知道！ 十歲小女孩 產下一男嬰
有圖為証想，唔信都唔得

墨西哥城婦女醫院於二月五日有一個年十歲的小母親瑪翦亞產下一個男孩子。那個男孩子是經過腹的外科手術產出的。據那間醫院的醫生說，母子均平安無恙。父親是誰，還沒有人知道。圖為該小母親馬翦亞與其男嬰與二月七日躺在醫院床上之情形。（合眾國際社無線電傳真）

塞浦路斯問題 克也加一把 促提出安理會

【莫斯科八日合眾國際社電】蘇聯總理克魯契夫，於星期五籲請詹森總統及其他西方領袖，將塞浦路斯危機向聯合國安全理事會提出。克魯雪夫在一項長一千五百字之公函中提出警告，謂蘇聯對於在塞浦路斯（係在地中海英國擁有重大基地之一個戰略海島）之事件，實不能「繼續表示漠不關切」。但渠未有聲言採取若何直接行動。

冬運中精彩節目 五名共方選手 請奧政治庇護

【維也納六日法新社電】此間今日悉：來奧地利參加本屆冬季世運會之鐵幕國家選手，有五人要求奧地利給予政治庇護，其中三人為匈牙利人，兩人為捷克人。

最後電訊

【伊索比亞的斯亞貝巴市七日法新電社】今晚此間一官方公報宣稱：索馬里正規軍[illegible]索七里邊區，索伊兩方軍隊之戰[illegible]公報謂[illegible]索軍已在[illegible]，伊方警察，[illegible]已被調至該地區。安[illegible]行中。

敬請
閣下駕臨中環「廣洲臘味家」或灣仔「大三元臘味家」定當保証不負此行
廣洲臘味家 中環皇后大道中一二〇號・電話：四四三五三五
大三元臘味家 灣仔莊士敦道（修頓球場對面）一〇六號 電話：七六四一三四

最可靠的點士

'孖寶'香烟是美國士提芬勞兄弟之榮譽牌子亦是唯一以適中售價供應港九人士的一流美國香烟，'孖寶'香烟之優良品質與正宗美國烟味絕非普通牌子所能比擬！

美國 孖寶 香烟

烟質人人讚好 烟味舉世馳名

廿支庄每包七毫

總代理：陳瀅深出入口商

工商晚報

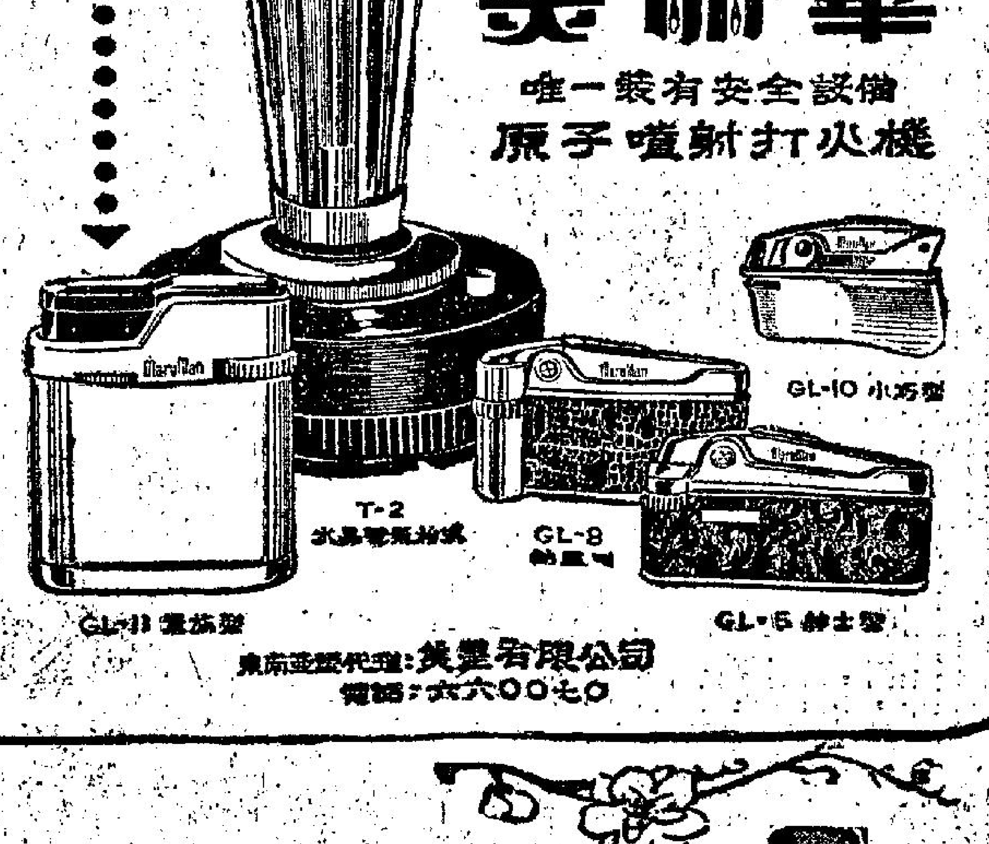
世界上最名貴的打火機

價值約二萬八仟美金 由白金製成，上鑲鑽石320枚共計9.6卡拉 現陳列於東京銀座

各大報章一致推崇 世界最名貴打火機

華丽美

唯一裝有安全設備 原子噴射打火機



東南亞總代理：美豐有限公司 電話：六六〇〇七〇

備兩庄花金盒送名
有支金禮・禮貴

各大公司辦館士多均出售
天祥洋行總經理

馬爹利 三星拔蘭地酒 ★★★

春節送禮・春茗宴客
最受歡迎之佳釀

今晨健康村大廈後巷
發現一無名男屍
推測係在大廈梯間墮下喪生者
旺角一婦人與夫口角跳樓受傷

【本報訊】北角健康村大廈後巷，今晨七時餘，發現一名男屍，懷疑是從樓上墮下喪生者。

死者姓名、住址均不詳，年約三、四十歲，上身穿短袖褸，下身穿西褲，有結。初步調查，死者可能在該村B座大廈十樓梯間轉角處墮下，當場身死。

有關死者身世及死因，警方正偵查中。

【本報訊】一名婦人與丈夫爭吵後，發身由三樓跳下，幸為二樓一些杉木支架所阻，僅受些微損傷。

當時引動近人圍觀，該婦人在二樓又沿杉木爬下，到了地下，見了惶恐的丈夫，還大發「威」舉手便打，卒被丈夫攔住，雙雙扭往警署。

這幕活劇發生在旺角通菜街一×九號三樓。跳樓婦人蔡×容，廿四歲，為織手機工人，與丈夫林三泰，兩夫婦是海豐人。

今晨七時餘，兩夫婦起床後，不知由何事故，發生爭吵。同居因他們說的是海豐話，雖然高聲吵鬧，也聽不懂吵架內容，只有人聽到一個女人聲音，哭喊：「你打我啦！」不久，即見蔡×容，哭哭啼啼的，從房中走出，直至騎樓後，攀上欄桿，發身跳下。幸而這座樓宇將要拆卸，樓外搭有杉木支架撐持，蔡×容跳下時為二樓支架所阻，故不致墮下。

二樓住客睹狀，立即大呼救命，蔡×容本身僅受輕傷，亦大聲呼救。她的丈夫聞訊，慌忙下樓，將她救起。她被救下後，一面哭哭啼啼，一面與丈夫糾纏。後由其丈夫報警，把她送去醫院。

【本報訊】一名男子，因失業影响，以致神經失常，今晨一時卅分，在家中服食滴露自殺，幸被人及早發覺，報警將他送往醫院救治，經洗胃後已無大碍。

該男子名林×根，卅七歲，住牛頭角復華村一區×段四十×號。

邵維銘在星洲被綁票
四天來音訊杳然
被捕司機獲釋昨另拘數人
邵氏否認邵逸夫赴泰與匪談贖參

【本報訊】影業巨子邵逸夫的長子，四日前在新加坡被綁票，迄今下落未明，星洲警方大事搜索，續有嫌疑人物多名被捕。

邵逸夫前日下午由港飛星救子，昨夜已由泰國轉抵新加坡，邵氏機構昨正式否認，邵逸夫之先赴曼谷，是在泰國與匪幫談判「贖參」。

綜合新加坡路透社、美聯社電：新加坡警方對邵維銘被綁票案的唯一線索經已中斷。在此次龐大搜索工作中較早時被扣留的疑犯，於證明自己與綁匪所用小型貨車無關後，經被釋放，並由警方向他道歉。

當地報紙報導：這個疑犯之所以被扣，是因爲他所駕駛小型貨車的車牌，與綁匪貨車車牌相符。但警方在稍後時間查出綁匪所用小型貨車車牌是偽造的。

警方於昨日繼續加緊搜索綁匪，以及突擊搜查匪黨慣常藏匿之地點。已有多人被拘捕與偵訊，此等涉嫌與星期三晨邵維銘被五個綁匪綁架之人有關者。

截至目前爲止，警方緝捕綁匪的唯一線索，是綁匪遺留在小型貨車的指紋。

與邵逸夫抵星的同時，邵氏機構一位發言人否認香港所傳，邵逸夫已由香港飛至曼谷交付贖款予綁匪之說。該發言人稱：香港此項報導乃絕對不確者。

邵維銘之父邵逸夫，目前被報章認爲是神秘人物。當邵氏由香港經曼谷來到新加坡前，報紙預測而渲染的報導說：邵逸夫到曼谷，可能是由綁匪指定他在當地付出價值二百萬港幣的贖款。

（按：新加坡法律，授權警方如果相信事主家人曾單獨與綁匪談判釋放事主的條件，警方有權「凍結」事主家人的資金。）

邵維銘在新加坡的家人，包括他妻子在內，均拒絕發表談話。

警方發言人拒絕答覆警方是否已經知道綁匪的身份。但他說：該批手指紋是很好的線索，對綁匪匿身之處，警方將仍繼續每日廿四小時的搜索。

至今警方仍未接獲綁匪要求贖款的消息，但警方發言人沒有否定綁匪向邵氏香港家人要求贖款的可能性。目前警方仍估計綁匪迄今尚把邵維銘拘禁於新加坡和在當地要求贖款。

又據新加坡報章報導：新加坡邵氏機構主人邵仁枚曾表示，其侄邵維銘遭綁，彼感憂慮，至目前爲止，音訊全無，家屬並未接到綁匪電話，亦未曾有任何綁匪方面之人物與之接觸。

據親近邵氏家屬的人說：邵維銘出入，經常都僱用一保鑣護伴，有時與伯父仁枚外出，即伴隨伯父的保鑣之車，惟距被綁兩天前，未知如何，保鑣乍離家往公司，單獨一人乘車，由其馬來司機駕駛，而不幸竟遭綁票。

邵維銘綁票案現已進入第三日，連其下落仍然不明，警方現正盡最大努力在營救中。

倫敦金價升　期鈔市疲呆

【本報訊】倫敦金價報升，美谷金價報跌，紐約證券報漲，及轉電均分別報縮。

美電按五·七三，加單按五·二九二五，通天單按五·七二五。

K金頭盤二五〇·七五（乙式），期鈔頭盤五·七一五（乙式）。

迄九時五十分，金、鈔、電，三項市價仍少變動，週末前短，又逢賽馬期，金鈔電似都不易有起卸也。（恒）

居民在農曆新年
在規定時間外　切勿燃放爆竹
以免在新年期內吃官司

【本報訊】農曆新年將屆，港九市民燃放爆竹須千萬小心——第一不要引起危險；第二不要超過特准時間之外。

警務處長提出警告，在農曆新年期間，除特准時間之外，嚴禁燒炮仗，違者將會被拘控。消防處長並提出警告，如再因燒炮仗而釀成嚴重災害，將請當局全部禁止。

當局規定，毋需許可證而准燃放炮仗之時間如下：除夕（二月十二日）下午四時至年初一凌晨一時，年初二上午六時至十時，及年初七（人日）（二月十九日）上午七時至九時。

警務處長昨公佈稱：所有警員均已奉令，無論任何人士如在規定日期准許時間以外燃放炮仗者，即予以拘捕或傳控。

任何人士如不遵守下列各項規則者，警方將採取行動對付之：一、不得燃放違例炮仗。二、不得將燃着之炮仗或其他種類炮仗拋過頭上，或拋向任何人身傍，或拋向容易燃燒之物體，並應豁免防止意外發生。三、嚴禁燃放地雷炮、電光炮、金錢炮及隙地炮。四、任何人不得製造、出售或藏有一經撞擊即可爆炸之炮仗，或含有黑炸藥、木炭、硫磺、硝酸鉀以外之任何爆炸原素或混合物之炮仗，或藏有一個單個內有超過十釐高氯酸鉀爲原素之任何爆炸混合物之炮仗。

警方並警告居民，根據簡易犯罪條例，彼等不得在屋內非法燃放炮仗，或在屋內拋擲炮仗，或將其由屋內拋出。

消防處長郝士昨在香港獅子會舉行的午餐例會上强調：假如今年的農曆新年再如以往兩年因燃炮仗而釀成嚴重災害時，他將盡力說服當局下令今後禁止燃放炮仗。但傳說性的習俗如鑄宇或商業性開幕所必需的，則屬例外。他指出：在過去兩次的農曆新年，因燃炮竹造成的火警共有七百餘宗，三百五十宗嚴重傷害。郝氏呼籲本港市民在行將來臨的農曆新年中，小心燃放炮仗，及注意到除炮仗外，不會將任何物件燃燒。

全水日減　大家慳水

高主教學校一廁所
今晨發生爆炸
引起小火虛驚

【本報訊】羅便臣道高主教書院，今晨九時許發生小火虛驚。

事發在今晨九時十五分左右，在該校三樓上的一個廁所，一些待處置的東西冒發生爆炸，並冒出濃烟。該校的主事人一面取滅火筒灌射，一面電消防局報警，未幾消防員到場時已烟消火滅。無人受傷，原因待查。

港區巴士
除夕延長尾班時間

【本報訊】港島巴士由前日起增加行車班次，以適應歲晚乘客增加。中華巴士公司並宣佈農曆除夕（二月十二日）各線巴士一律延長尾車時間。除夕港島巴士各線尾車時間表如下：

路線	總站尾車	總站尾車
第一號	急庇利街凌晨一時正	跑馬地凌晨十二時卅四分
第二號	筲箕灣凌晨一時廿二分	急庇利街凌晨二時零一分
第三號	急庇利街凌晨一時廿四分	蒲飛路凌晨一時五十分
第五號	大坑凌晨一時四十分	堅尼地城凌晨二時十五分
第五號A	跑馬地凌晨十二時四十二分	堅尼地城凌晨一時十四分
第六號	統一碼頭凌晨一時正	赤柱凌晨一時四十五分
第七號A	香港仔至淺水灣凌晨一時卅五分	淺水灣至香港仔凌晨十二時廿分
第八號	灣仔碼頭凌晨二時正	柴灣凌晨一時廿八分
第八號A	北角凌晨一時四十分	石澳凌晨十二時零二分
第九號	筲箕灣凌晨十二時正	
第十號	北角凌晨一時六分	西營盤凌晨十二時卅八分
第十一號	灣仔碼頭凌晨十二時四十分	大坑道凌晨一時正
第十二號A	統一碼頭凌十二時卅分	
第十四號	筲箕灣凌晨十二時正	赤柱凌晨十二時卅分
第十五號	統一碼頭凌晨十二時廿分	山頂凌晨一時正
第十九號	北角凌晨一時卅分	跑馬地凌晨一時四十八分

本報記者　高家裕結婚
新娘爲陳明倫小姐

【本報訊】本報記者高家裕昨日乘聞大喜，新娘是由同學關係進而共諧連理。新郎高家裕爲本港鐵帶業廠商高白山之長公子，年前畢業於台北國立政治大學；新娘陳明倫爲台北中央銀行高級職員陳賀之次女公子，畢業於政治大學銀行系。郎才女貌，佳偶天成。乾坤兩宅昨晚在醉瓊大酒家設宴筵歡賓眷方親友，筵開四十餘席，情況熱鬧。

圖爲高家裕陳明倫新婚儷影

天氣

預測今日吹輕微至和緩東南風，初時密雲及有煙霧，後轉密雲及間中天色明朗，溫暖及潮濕。

今晨七時之室外溫度係攝氏十八度，（華氏六十四度），濕度爲百分之九十五。

昨日溫度最高爲攝氏二十度三（華氏六十八度五），最低係十六度四（華氏六十一度五）。

今晨十時之溫度爲攝氏十八度（華氏六十五度）。

昨日存水：四十三億八十萬加侖（包括深圳水庫供水及額外供水在內）。

比歐美更大胆的日本脫衣舞
據歷史學家指出：早在十九世紀時代，日本女人，已當街赤裸沐浴。

·參謀·

現代的日本女子，不再以視脫衣舞業是羞恥的職業，每逢夜總會招聘以肉體示人的表演女郎的廣告，前往應徵者多如過江之鯽。

表面上日本如今始走向性瘋狂，每晚慣還留家中的日本男人，也奔瘋跑出去欣賞脫衣脫得徹底的藝術舞了。其實，日本早年已有性藝術的表現。據史學家與性學家已指出，在十九世紀時代，已見有日本女人當街赤裸沐浴，而且大胆暴露。當年的兒童玩具，已有一種打開盒蓋彈出來的裸女。

日本的男性在家裡可能是扳起那副冰冷的臉孔，可是他們在銀座欣賞裸女表演，集中目光去看那露白的大腿。日本電影界所拍的片子，暴露的程度，有時使歐美人也爲之失色。今日在日本國內還有許多裸體電影，祇能供國內市場，也不准公映，可想而知了。這些電影的內容如何，別的國家也不准公映。日本的裸女表演是有特色的，她們深得日本的觀衆歡迎的，也是一件很自然的事。日本脫衣舞娘的挑選，祇着重實際品性，幷不將身數放在第一位，因此在東洋國看脫衣舞，不一定欣賞到四十寸的大肉彈。多數情形下，選擇充當脫衣舞的女子，均屬普通女子，就像一個女店員或在營室的女侍，都具天然的體美。

據說，日本男人不愛看舞台上擺出的是一位女神，而打扮得花花綠綠，他們喜歡看的是小家碧玉，就是每天生活上常接觸和眼見的，摩肩接踵而過的美麗女子。祇有這些女子包含有日本人的神秘，他們對這類女子有一個特別的稱呼描述，如們是「包藏濟醫術的醫師」。因而日本的脫衣舞娘，終於映入眼簾，沒有西方大胸脯動物之誇張，但其神秘及誘人之處，則有過之而無不及。

日本的脫衣舞娘是天真和熱情的，她們代表日本女子的一部新份子，戰前或戰後初期，日本女人做夢也不敢想到去跳脫衣舞的，但是這個觀念幾乎在一夕之間打破了，價值與前不同，除了待遇優厚，一度阻隔滑的難堪念頭已消失，女子爭先恐後加入該業。女店員女侍的熱中于從事藝術舞，然後像美國的少女懷着熱心跑去荷里活，期望登上大明星寶座一樣。現在日本東京銀座的七百間夜總會，無一不有脫衣舞節目，加上日本男人的興緻日濃，爲生意計，有一間夜總會聘有七十名高度在四英尺十寸以下的女侍，以適應日人的胃口。脫衣舞娘越來越年青，預料今年十月世運會開幕時，遊客可以看到美國大兵和日本現的愛情結晶品的脫衣舞娘登台表演，時光如閃電消逝，她們已個個長大了。

歲暮話爆竹
爆竹一聲除舊歲，桃符萬戶更新。

·自求·

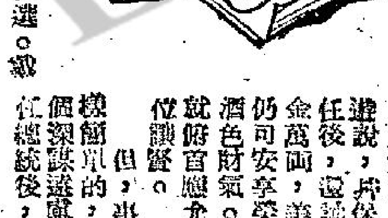
每逢農曆年初一，燃放爆竹表示慶祝，乃是中國人特有的風俗，因此，平時嚴禁燃放爆竹的香港，到農曆新年前後，也特別解禁數十小時，讓人們放個痛快；歲暮在中國的春聯中，也常有提及爆竹的，如「爆竹一聲除舊歲，桃符萬象更新」等。

爆竹有些人又稱它做鞭爆和炮仗，總名叫花炮。最初的爆竹是名副其實的竹，而不是用火藥製成。在「荊楚歲時記」裡會指出：「歲旦，爆竹於庭」，這是真正以火燒竹竿來發出「畢剝」之聲的，古代詩人筆下有「爆竿」的描寫，想來就是最初的爆竹了。

我國對火藥的配製始於唐代，而眞正用火藥製成的爆竹也是於唐代正式出現，那就是「事物紀原」上所指出的：「馬鈞始製炮仗，以紙裹硝，而燃放。」現在，人們燃放爆竹是否慶節日的一種鬧趣，被犯的人要生病點病，於是古人們想出了以竹竿着火爆出的聲音來嚇逐山魈，以保週年平安。這當然是迷信的擧動，不值得提倡；但是，把這一風俗當做今天我們新年燃燒爆竹的淵源來看，卻還是很有意義。

爆竹的種類很多，一般常見的，最小的是「小鞭兒」，其次是「大鞭」；還有的是「單響」、「雙響」、「麻雷子」、「黃烟炮」等，不一而足。不過，我認爲最有趣的卻還是叫做「旋花」的一類，它的形狀像一根長蔴，兩面鋼線，一根爆竹，經點燃後，「旋花」就飛快地射向空中，高入雲霄；這可能是古代人們作訊號的武器，其作用跟今天的訊號彈相類似。

此外，和爆竹相似的東西還有「花盒子」、「花」和「爆」不同。「花」乃是獻彩。據「宋人筆記」載：「火藥才有的，能爆花草閃竹等形。」或以爍發火他燒。到了宋朝時代，據前人筆記稱，斯時，烟火已經可以成百架地放，並且能利用不同種類的火藥變幻色彩了。現在西方國家也有爆竹，他們在慶祝及元旦時也燃放爆竹以示慶祝，如果追本溯源，那是南宋時代的商人，把中國的火藥和爆竹傳入了阿拉伯國家，然後再由阿拉伯傳到歐洲去的。



擁有四十名妃嬪的總統

·潔心·

自古以來，帝皇的艷福，中外古今多的是，享有後宮佳麗三千人。但總統也有這個艷福，則得未曾聞吧？

有這樣的一個總統，是西哥眞的記載，可惜他在位僅四年也就跨台了。從一八八四年到一八八七年，三年間文羅路沙斯的世界在他的後宮裡有來自四十個國家的不同籍貫的美人。

其實文羅路只是一個傀儡，並非人君，他所以會變成一個傀儡，全是別人操縱所致。操縱他的人永遠躲在幕後，不過是一個叫做戴阿莎的政客，他是一個寂寂無名的人，由於他的陰謀，也就捧出了文羅路做傀儡總統。

當然，幕後的操縱者是戴阿莎，包辦了一切；於是，在這個情況之下，政府也就財源滾滾；戴阿莎更派了一百名特使，分別到四十個國家去挑選四十個美麗的小姐回來，成了文羅路總統的妃嬪；在財色兼收下，這位小將軍也就笑逐顏開。

本來，在文羅路未曾選任總統之前，戴阿莎大可以自做總統的；但他畢竟是過於無權無勇，自念無法操縱，乃設計多端的陰謀，他所謂見當時手握兵權的小將軍。這位小將軍，身材短小，臉上偏又長上一大把鬍子，真是猥瑣不堪承教。因而也就沒有女人鍾情於他，但他本人卻是一個好色者，所以在戴阿莎的色利引誘下，他就欣然應允爲總統了。

由於文羅路小將軍當時手握兵權的原故，「硬性選擧」是不成問題的。他派出了幾千兵士去各處選民蜂湧的地方監選，那個人不敢選他，在他的淫威之下，他輕而易擧地選得了總統的寶位。

後來，戴阿莎獻議，要把酒家撒銷，縱容人民賭博；而且由政府宅辦大規模的夜總會；樂營醜業的「公娼」也要手包辦。

戴阿莎的陰謀，以這樣做，全是爲自己設想的，他要文羅路穩坐下去，使民心盡失，然後逐漸鞏固他自己的地位，他自己就揭竿而起，大得民心。果然，文羅路總統縱情酒色，醜聲四溢，民怨沸騰，四年後戴阿莎久乎漢謀，自然當選了。但在當選前，怕文羅路擧兵反抗，只好直入深宮跟他遊說，並保證在他御任後，還讓他擁有黃金萬両，美女過千，仍可安享榮華富貴；酒色財氣。文羅路也就俯首應允，答應退位讓賢。

但，事情沒有這樣簡單的，戴阿莎是個深謀遠慮的人；自任總統後，即派人暗中殺了文羅路，這個小將軍的「總統」鬧劇也就魂歸天國，而戴阿莎則安然坐於萬人之上，做了二十八年的好總統。

晚翠

冬菊

·筱臣·

幾度醉宵來不得　臥收清氣入詩腸

任游，照例改選。

在南國新年花卉的點綴中，是可以看到多菊的，而且花團錦簇，足供賞玩。這就是因爲嶺南方花較北遲，此即菊花的特性宜冷之故。

昔蘇東坡在嶺南，菊九月，至多半始開，乃以十一月望日與客飲酒作重陽之會。是可知菊花在嶺南開一二月不等，即在新年之中，仍然可以看到菊花的燦爛。故就實際說來，南方的菊花應該叫做多菊，與北方的秋菊似亦大異其趣哩。

可是，在北方如果有多菊，卻是很名貴的了。據伊士珍琅嬛記載：「古有女子，與人約曰：秋以爲期，至日上多過未約從，其人便謂之曰：晦日上多，菊花枯矣，秋期若何？」明日菊花更生蕊，其女子異之，因名曰更生花。」這雖是傳說，卻也可見氣候不同，植物的生長反應亦異。

菊雖然是傲霜的，亦不容易栽培。至於嶺南的多菊，因爲氣候輕，此時正是多菊恣放之際，它的特點是：花瓣尖細，花身圓勝，花形精美，有紅、黃、白、藍等色，就中以高貴雅麗的「金絲露紅」、「雪白麗美人」、「鋼鶴遊香」、「金湘鐡瑛」等爲最名貴，也是歲晚新年當候的佳卉。有趣的是一位號稱「菊顛」的陳伯臘，採了籬爪的魏紫，布被作枕，日夕與之相親，曾賦詩云：「床頭未覺黃金盡，鏡底誰收白髮長；幾度醉宵來不得，臥收清氣入詩腸。」雅人深致，此爲倒是頗富奇趣呢。

嶺南中山縣小欖市的菊花會是很馳名的。據香山縣志云：「歲次甲戌之多，凡三日夜，小欖市擧辦菊花會，作架爲花山、花樓、花路、花牆，門庭齋舍，悉選多菊之佳者，布列點綴，間以名人字畫及古玩，尤具幽香韻致。四方來觀者，肩摩踵接，所謂『擋市花期』者是也。」像這種豪絕一時的菊花會，雖已成爲歷史陳迹，卻亦可以領略多菊韻味之一二了。

水滸閒話

江州劫法場

·蘭成·

宋江同戴宗被江州蔡九知府判處死刑，推出去問斬時，被梁山好漢打開江州，劫去法場，並打破無爲軍，活捉了黄文炳，這段文字寫得有聲有色，不過，若係細研究起來，這段文字最爲離譜，就事實來說，是決無可能的。

首先是路程問題，由山東的梁山泊到江西的九江，中間要經過河南安徽兩省，路程有一千五百里左右，就算急行軍也要半月時間，而宋江同戴宗在黄文炳識破假信之後，就要問斬，當案黄孔目與戴宗較好，纔多拖延幾天，當時稟道：「明日是個國家忌日，後日又是七月十五日中元之節，皆不可行刑，大後日亦是國家景命，直待五日後，方可施行。」結果蔡九知府准了，六日的時間，就算加上戴宗往返梁山泊的時間，也不過七天，與從現在山東境內的梁山泊，到江西的九江，中間要經過河，淮河，長江，相信就在今天，如若不乘火車，靠汽車運輸，七天都未必趕得到，何況古時道路既差，又沒有交通工具，除非人人都是神行太保，否則不可能如期趕到。

其次，關於劫法場的經過也未免寫得太兒戲，當知府法場監斬時，「只見法場東邊，一夥弄蛇的丐者，強要挨入法場裡看，衆士兵趕打不退，正相鬧間，只見法場西邊，一夥使槍棒賣藥的，也強挨將入來。士兵喝道：『你那夥人好不曉事，這是那裡，強挨入來要看。』那夥使槍棒的說道：『你倒鳥村，我們衝州撞府，那裡不曾去，到處看出人，便是京師天子殺人，也放人看，你這小去處，砍得兩個人，鬧動了世界，我們便挨出來看一看，打什麼鳥緊。』正和士兵鬧將起來，監斬官喝道：且趕退去，休放過來。鬧猶未了，只見法場南邊，一夥挑擔的脚夫又要挨將入來，土兵喝道：『這裡出人，你挑那裡去？』那夥人說道：『我們挑東西送與知府相公去的，你們如何敢阻擋我。』土兵道：『便是相公衙裡人，也只得去別處過一過。』那夥人就歇了担子，都掣了扁担，立在人叢中看。只見法場北邊，一夥客商推兩輛車子過來，定要挨入法場上來。土兵喝道：『你那夥人那裡去？』客人應道：『我們要趕路程，可放我們過去。』土兵道：『這裡出人，如何肯放你！』那夥客人笑道：『你倒說得好，俺們便是京師來的人，不認得你這裡鳥路，只是從這大路走。』」這一段雖然寫得熱鬧，但是讀來總覺得不太眞實，據戴宗說江州城內當時尚有五七千人馬，那能這般輕易得手，後來寫盧俊義被斬時，劫法場就未成功，大概作者也醒悟於前失，覺得以前寫得太輕易了。

香港佳話

·穗叔作·

夫：「合作些，早些生他出來搲利是！」

中醫師區健民實驗發明

唯一修理人體內臟之培補治療藥物

活血健臟丸

本丸採取上等國藥配製，功效清血毒，退炎消腫止痛，宣通臟腑經絡，調節血壓，平和高低，促進血液循環，增強新陳代謝，矯正心臟肝臟失常，培養臟器生理機能，治理內臟傷損，修補，解除疑難威脅，療補兼備良藥。常服永保健康。

主治：內臟瘀腫　血毒內瘤　胸腹疼痛　小腹陣痛　血氣凝滯　血管栓塞　風濕骨痛　四肢麻痺　大小腸痛　心胞痛、肝病　胃氣痛、腰病　肝氣痛、腸病　脇肋痛、脾病

診所九龍土瓜灣譚公道41A仁和大廈二樓　電話：六二一九三一

代售處

香港區：中環先施公司大道中　新新藥行大道中　世和藥房水坑口　宇宙藥行大道西　永安藥房石塘咀　萬和藥行西環吉直街　福國英藥行灣仔莊士敦道　孝利藥行軒尼詩道　鼎茂藥行北角道　啓興藥行英皇道　天力藥行英皇道　光明藥行依榮街　順成藥行筲箕灣道　榮福藥行工廠街

九龍區：普城藥行加連威老道　金城藥房佐敦道　鎮興藥行上海街　中英藥房旺角山東街　雨柱藥行旺角快富街　永泰藥行上海街　孝有記藥行荔枝角道　新興藥行北河街　福國英藥行北河街　中正藥房大埔道　中美藥行青山道　瑞芝堂藥行土瓜灣　永安藥行馬頭圍道　啓華藥行譚公道　金門藥房福佬村道　大生堂藥行獅子石道　百安藥行荃灣眾安街

歐威廉中醫師漫談皮膚頑疾

醜惡的皮膚病

下期改在正月初五出刊　五三年二月七日　第廿八期

白蝕與鵝掌風對人生之影響

白蝕一症，應於一發覺時即行就醫，則治療時可一收事半功倍之效，勿以爲小小一點無關重要，萬一延及口腔鼻孔眼球之內，則嚴重至可能成爲不治之症，故不得不大聲疾呼使人們注意本身或家屬兒女身體任何部份發覺有白色斑點時，應及早前來檢驗，病從淺中醫，皮膚病亦不例外，試想滿身患白蝕者，初患時亦不過一小點，以漫不關心，致日漸蔓延擴大，雖仍可治，但對金錢上時間上則以未擴大前治理爲合算，此有愛美爲人之天性，倘任令蔓延首面，即使你有胆於社交中露面，面對親友之互相揹眉弄眼，交頭接耳，你有感覺難受否。

白蝕即白癜風

肌膚發生白斑日漸擴大延及首面眉髮皆白患此者施用本醫絕對有效在民國卅五年已得國內之首都中央醫院採用臨床實驗認爲確屬有效有該院主任醫師發給證明及國內外無數患者治愈之大批謝函可供參閱。（上圖小童白蝕佈滿腰背）

鵝掌瘋

鵝掌瘋灰指甲，雖然頑固，討厭，不雅，不必担心，速來診治，兩三星期內，即可完全改觀。愈後永不復發。

歐威廉以根治白蝕及鵝掌瘋灰甲而享譽國際廿六年

外埠購藥自療同一功效　白蝕鵝掌瘋說明書備索

歐威廉寓灣仔波斯富街二十三樓近紐約戲院（星期日下午休息）早十時至晚六時診症。電話[illegible]

醫藥

許仁補腎丸

名醫監製·前廣州許仁醫院院長創製·補腎藥王·各處藥房均有代售

主治男子虧弱　先天不足　後天失調　頭暈目眩　記憶減退　神經衰弱　未老先衰　腰酸背痛　發育不全　體虛氣弱　身心無力　諸虛百損　子嗣艱難　夜夢遺精　小便太多　尿後反滴　丹田無火　削伐過度　控制失節

許仁醫師尖沙咀金巴利道41號電話[illegible]

分類廣告

浴室

浴德池浴室

天天換清水　不用隔日水　年晚歲尾　決不加價

太子道123號電話：八○九五○五

今日提要：講道術白首變烏　聽清歌纏頭似錦　（七四八）

霹靂薔薇

許多事情不是言語可以傳達的，現在陳管保與亞玫君之間就有這種感覺，他們心裡都有話難說，而且，彼此又好像都能領會這份心理，可是這份感覺卻偏沒有語言可以表達，沒有語言可以形容。

秀芸聞言，遂陷入一種惘然深思之內！仲孫飛瓊故意落後幾步，讓秀芸與夏天翔併肩同行，並向「商山醉俠」顧難康，武學問道：

今日提要：講道術白首變烏　聽清歌纏頭似錦

（七四八）

上文因果

上文講到張先生認識當三爺，爲河北一大英雄，又知道當家爭衛刀棍，照樣收外姓徒弟，對之亦爲佩服。意欲拉攏當三爺幫忙，但康熙帝之太平，認爲不可抗拒，只能成爲莫逆好友。同到保定綴福十日，張先生仍返京練洞玄子，想從陰陽道法得到長生。

金鼎闕河

新捉刀人著　鳳子插圖

第五回　康熙帝統一神州　明後裔隱居塵世

且說張先生返到京中，開始和第三個新姬人練功夫，他已到王昌明那裡，將所餘之六十六手洞玄子秘訣練熟，如今是八十八手，光陰似箭，很快又過了百餘日，果然功夫大進，五個新姬人，加上四位側室，總過八十八手，過了百日，張先生一日臨鏡，見鬢邊原有的一些白髮，忽然不見了，大以爲奇。齊四到來時，便請齊四看他的鬢髮，齊四驚道：若說不是王昌明的本領，天下決無這樣返老還童之術。張先生道：當然是返老還童見了效，我們何不同去一訪王道兄。齊四大喜，兩個同出了永定門，來到王昌明家，備細說了近百日練功之經過。王昌明指了張先生的鬢髮道：有這樣的，只亦可成了黃髮。雖在黑髮之中，便不易辨出，所以留着有如全黑一樣。再有百天，黃髮便會和純黑的一樣，先生現在只看得出三十六七莖，再有百日，只看得出三十以內了。這就是洞玄子秘訣，真正收了效果，練內功，也有綫法，有的人環境無法練得這樣好，看來先生是得益於齊四爺送的五位新姬人了。張先生大笑道：當眞不同凡响。齊四正色道：我們有句俗語老來好色是窮徵，如果見了女色已無動於中，這個人便是眞正入了老境，所以洞玄子道方，在使一個人，能夠得到陰陽協調之好處。先生現在除了再練一百日之外，還可以多多在外頭遊逛，不必計較，但有美色能行功時，便可以換換人。昔曹公夜御三十三女，且勦勦易之，就是行長壽之功。只因曹公軍國大事太勞神了，所以練了功夫，却無法長壽。張先生連聲稱謝，齊四道：天橋南天茶棚，到了個新唱大鼓的兩姊妹，我們何不去聽聽。向來在茶棚立足，是不容易的，她姊妹一到就紅極，想必不錯。王昌明欣然應道：也好，小弟好久不去聽這個了。果然好時，我們何不捧她的一捧。張先生見他兩位有興趣，便也歡喜，一同來到天橋的南天茶棚，果然人山人海。齊四走到，茶房見是齊四爺陪了客人來，便忙叫請，擠入園中的近台處，那裡原坐了客人，茶房一揮手，便讓開了。齊四悄悄告訴張先生道：這些人是專爲我們佔座位的，不然你看這許多人，那來這樣好的座位。張先生道：這可太不公道，我們這時候來，却有這樣好的座位。三個坐下吃茶，台上左邊掛了大大的金紅紙字牌，寫着金芙蓉、玉芙蓉姊妹獻藝。下頭一貼的是戲碼，每人只一齣，金芙蓉是姊姊，唱水滸傳的挑簾裁衣。她妹子玉芙蓉第二，唱的是魏氏孤兒報血仇。當玉芙蓉出來時，全場一聲堂采，然後便鴉雀無聲，張先生注意看時，只見一個十六七歲女孩子，不施脂粉，不穿綾羅，布衣銀釵，而天韻無人能及。王昌明也暗中叫好，至於表情唱做，無一不臻化境，唱了有半個時辰，采聲震動了屋瓦。齊四悄悄道：還有好的呢，她的好處，是想得到說得出的，可是等她姐姐出來，便知道她不成了，好多人都這樣說。果然玉芙蓉進去後，隔了不久，金芙蓉出來，碩人其頎，生得長身玉立，年約二十一二歲，比她妹子，丰韻又自不同。王昌明細細瞧對張先生道：這妮子是隻水蜜桃，正好熟了。可是至今還是個未破的碧玉之瓜，這倒難得。齊四道：這麼遠，看得準麼。王昌明道：一聽唱腔就知。當下金芙蓉唱的是潘金蓮受王婆邀請，前來爲她裁衣，西門慶到來入港，成其好事。金芙蓉連唱帶說，那眉梢眼角的風情，使全場之人，如身臨其境，恨不得上去一把將她抓住。張先生也大爲讚賞，問齊四道：兩個以前就有名的麼。齊四搖頭道：以前是還天橋唱露天的，連入茶園的資格也不夠。張先生道：這可太委屈她了，我們非大大捧場不可。齊四道：先生可以賞賜。張先生答應道：紋銀八十兩。齊四便叫了個茶房來，輕輕說了兩句。台角上貼出一紅紙來，上謝張大爺特賞八十兩。正是：

既慕其色　復驚其藝

恩怨情天

盧森林著

十一

許多事情不是言語可以傳達的，現在陳晉保與菲玫君之間就有這種感覺，他們心裡都有話想說，而且，彼此又好像都能領會這份心理，可是這份感覺却偏沒有語言可以表達，沒有語言可以形容。

菲玫君伸了一伸懶腰的時候，也代表了她的一種感情：「我們去泡一會水好嗎？」他向她提議。

她笑了一笑，沒有回答，却忽然感觸地道：「我現在有一種感想。」

他非常注意她的感想。

「我們忽然間好像是非常之接近，」她說：「忽然又好像是非常之疏遠。」

「這不是疏遠，這是因爲我們太接近的緣故。」陳晉保進一步地試探着道：「我們事實上是接近的。」

她却隱然道：「我們沒有這樣的交情。」

「交情是這樣的。」陳晉保想了一想說道：「有許多人可能相處了十年，可是却一點交情也沒有，有許多人一見面，好像見面得太晚了，大家就有共生同死的交情。」

「你這話說得很有學問。」

「不要笑我了。」

陳晉保突然朗朗然地笑了。「誰都知道我是目不識了的粗人。」

「學問也是這樣的。」她竟回報他一句俏皮話道：「有人讀了幾十年書，結果是越讀越胡塗，有人根本不讀書，但是識做人，做人就是學問。」

陳晉保不禁又抬起頭來，向她平望。這是他平生第一次，對一個女人有了愛慕之念，他通常喜歡的女人，都是因爲一張漂亮的臉孔，或者是風度好，或者是奶子大，或者是臀部豐隆。可是這個菲玫君却有一種他看不見摸不到的東西，使他愛慕，使他心折。

那一種奇異的想象與感覺，他說也說不出來。

「陳先生，」她忽然輕輕地叫了他一聲。

她叫他「先生」時，使他有微微失望之感，他在等待她下面的說話。她果然有下文：「如果我有一天……有一天，忽然有困難了，你都不幫我？」

陳晉保不加思索地道：「凡是我辦得到的，我一定全力爲你做任何事，任何事我都幫你做。」

「眞的。」

「難道你不能相信我說的吧？」

她不由笑了，却又問：「沒有條件？」

「你這話好像是侮辱我了。」他率直地叫了起來。「朋友之間講條件，還是朋友嗎？」（一〇六）

迷魂曲

江陵著

十、搜尋線索

「不知道。」店伴說，「他這個人很奇怪，不大和人談話的。直到走前半個月，才表現得快樂些，他說，他中了一張馬票，可以好好的做點生意了。」於是他就離開了。

「他有沒有說要到那裡去？」莫少鵬眞想抓住那店伴，把他拋出去，因爲他說話是慢吞吞的，但說的話又是那麼令他驚心。因此他的特異情態，引起那店伴的註意問道：

「先生，你要找這個人做什麼？他是你的親戚嗎？」

「不是親戚。只是有點錢銀的事，要和他算清楚。」

「那麼你不用担心的。」那店伴說。「那位先生雖然不潤綽，但也不寒酸。在他臨走之前，把賬目結清楚了，還給了我們賞錢，我也拿到二十塊。你想，像這樣大方的人，難道還會欠你的錢麼？」

莫少鵬心裡叫苦。因爲那人一走，天涯海角不知從那裡找起了。現在聽這店伴說的話，大有可能是那個人偸夠了鉅款。可是，他到那裡去了呢？忽然他又想起，便問：

「喂，那個人待你們這麼好，你們就不送他一程嗎？」

「當然送嘛！」那店伴得意地說：「而且是我去的啊！」

「你送他去那裡呢？」

「他乘船到澳門去了。」

「哦！」莫少鵬的希望又升起了。「他去了澳門！」

「是呀！我看他最近發了財，贏了馬，就要到澳門去跑狗了。」那店伴說，接着他又想起自己的責任，便立刻板着臉問：「你究竟還要這個房間嗎？」

莫少鵬說：「噢！對不起！這房子太冷了。我還是另找一間吧！」他把五塊錢塞進店伴的手裡，便走了。

莫少鵬回到別墅，便想如何到澳門去找那個人。他想：雖然可以查到那個人的姓名，但容貌和身裁，還是不能知道的。後來他又想：澳門地方不大，以那個人新發達的情形來看，他總會住在高等的旅舍。假如現在去澳門查查看，有這個人的名字最好，合則他可以根據到澳的日期，再設法找尋，他想到這裡，心裡又大爲興奮了。於是他再跑回那間小旅店中。

得過他五塊錢，小眼的店伴發現了他，笑口大開地迎上前來，問道：「先生，你又回來啦！是不是還想找間房子！」

莫少鵬知道錢可通神，於是他笑眯眯地說：「我想找你！想拜託你做一件事。」

「什麼事？」店伴興奮地問。

「你說那個中了馬票的人，是什麼樣子的呢？高的，還是矮的，我想知道清楚，看他是不是我所要找的人，」莫少鵬說：「還有，他住在這裡，是用什麼名字呢？」

店伴眨眨眼睛，說：「先生，你是偵探嗎？」

「不，我只是要找這個人吧了！」

「哦！」店伴說：「我告訴你，那個人姓劉，名字叫大元。身體胖得很，和我差不多。他還戴一副近視眼鏡的。一說話時慢吞吞的，一隻右手常愛插在褲袋裡。」

莫少鵬謝了，認爲已經夠了，便舉手止住他的話說：「對了！就是他！他就是我所要找的劉大哥呀！」

「啊！那麼你要到澳門去找他了。」店伴說。㊉

淮陰侯

南宮搏著　楚漢春秋第二部

指揮若定

還與交戰的習慣不同的，當中軍倘未對陣時，兩翼通常祇事戒備而不作行動，然而，漢軍兩翼却不顧中軍的安危而行動。

趙軍兩翼在猝然中遇襲，退却了！──那不是敗退，爲了迎戰的需要而轉移。

在壁上的陳餘搖頭，輕蔑地說：「韓信小兒，不足以指揮大軍，兩翼偸襲之法，用在大軍對陣時，怎會奏效？」他稍頓，傳令：「中軍疾進！」

列陣和邀戰那一套節目被搴去了，而雄厚的兵力直壓向漢軍中軍。

但是，漢軍很猛，並不因人數少而有所退却，同時，韓信調後路三千人分五隊上前。

陳餘接到漢軍增援敵的報告，又調出五千兵投入戰場，他命令，盡力壓迫漢軍自正面退却。

於是，韓信親自上前，命張耳的騎部一隊五千人退回陣去。張耳對於這項命令有着極大的不安，他問。

「大將，現在還未有絲毫敗兆，我們何必背水借一？」他如此問，是因於在出戰之前，韓信已告訴他，這一戰將決定於背水借一。

「張將軍請你遵令，照預定計劃行事！」

於是，張耳先抽出一千軍轉進，再命一千五百人棄了旗幟，作敗退狀。

漢軍是不支了！一支兵的移動，使全局起了變化。

韓信再命兩員騎將率部撤退，拋棄兵器旗幟，以斜十字形退逃。

戰場上的趙國兵發出歡呼。

於是，陳餘親自率一萬五千人出擊！

於是，漢軍兩翼也潰退了。

現在，在十多里長，三里深的戰場上，一片混亂，漢軍有一百多輛攻陷車傾翻了；

現在，在狹長的戰場上，趙國兵已有五萬之衆。

陳餘在不足一個時辰的戰鬥中，取得了勝利，但是，他很謹慎，並不就此推進，先派出百多名郎官巡查戰場，再將隊伍編組，於肯定漢軍挫敗事實後，再全軍向水邊推進。

至於韓信，如今在背水陣的中央──曾參以一萬人作爲背水陣的中心力量。

韓信以二百名特選的兵頭，觀馬指點敗退下來的兵士歸入陣地。於是，混亂迅速地平靜下來。

張耳率命率兵爲右翼，韓信將左翼的人馬拉空了──這是非常拙劣的部署啊。

漢軍敗兵逐步集中，趙軍中的鼓聲如雷，騎巡隊報告不斷，陳餘站在戰車上，等待着。（一〇五）

霹靂薔薇

諸葛青雲著

「仲孫姊姊，你知不知道我師傅夏侯老人，今在何處？」

仲孫飛瓊不願告知霍秀芸黃衣老人夏侯巽前往八莫，拚鬥「八莫妖王」軒轅烈之事，遂微笑答道：

「你師傅往訪你一位多年老友叙舊，命我們替你將病治好以後，等到明年八月中秋，前去『終南山太白峯』頂，與他相見！」

霍秀芸笑道：

「我們現在要去那裏？」

仲孫飛瓊眼珠微轉，柔聲答道：

「我們先往三峽尋找樣一靈藥，替你治病，然後到『峨眉金頂』，觀賞峨眉夜月，及佛光神燈之勝好麼？」

夏天翔知道仲孫飛瓊是在旁敲側擊地，設法慢慢激發霍秀芸的回憶，遂也接口笑道：

「長江三峽，景色萬千，尤其『夔門』之險，更足使人驚心盪魄，嘆爲觀止！至於『峨眉金頂』，則……」

話猶未了，霍秀芸便即搖手止住夏天翔，秀眉雙蹙地，茫然說道：

「翔哥哥，你說的這兩個地方，我怎麼好像都去過了呢？」

夏天翔心中一喜，含笑說道：

「芸妹，你好好地想上一想，究竟去過沒有？」

霍秀芸聞言，遂陷入一種惘然深思之內！

仲孫飛瓊故意落後幾步，讓霍秀芸與夏天翔併肩同行，並向「商山隱俠」蠻韓康，低聲問道：

「蠻老前輩，依你看來，用這些旁敲側擊之法，經常刺激霍秀芸，是否可以幫助她慢慢恢復記憶？」

蠻韓康想了一想，搖頭笑道：

「她所受刺激太重，由這種尋常手段，只怕收效甚微，無法達到預期效果！」

果然霍秀芸深思好久以後，仍向夏天翔搖頭苦笑說道：

「翔哥哥，我怎麼儘想也想不出來，祇彷彿覺得『夔門』兩個字兒，極爲可怕，而『峨眉金頂』四字，又極爲可愛！」

夏天翔接口問道：

「芸妹既然覺得『夔門』可怕，是否不敢去麼？」

霍秀芸柳眉一剔，搖頭說道：

「爲甚麼我不敢去？我倒要去看看這個所在，怎會使我聽在耳內，便有些毛骨悚然，全身發抖！」

夏天翔聽她這樣說法，不禁心中微喜，知道「商山隱俠」蠻韓康所定策略，可能生效，霍秀芸如今聽得「夔門」二字，便有些膽戰心驚，等到身臨其境，觸景生情之際，會使她再度大受刺激，而恢復了原來神智！

一路無事，直到「夔門」，蠻韓康根據昔日「三手毒狐」尉遲巧所說情報，命仲孫飛瓊扮作「寂寞女郎」，並由夏天翔手執「紅雲蛛絲網」，在崖邊埋伏！

等他們安排妥當，蠻韓康遂帶領霍秀芸，於夜色深沉之中，登上「夔山」絕頂！

霍秀芸一面行走，一面環顧四周，向蠻韓康苦笑叫道：

「蠻老前輩，這地方我確實好像來過？」

蠻韓康笑道：

「霍姑娘，你記不記得有位武林怪俠，名叫『三手毒狐』，尉遲巧？」

霍秀芸目光一閃，點頭叫道：

「對了，對了，我就是跟隨『三手毒狐』尉遲巧，來過這『夔山絕頂』！」

蠻韓康心中暗喜，繼續問道：

「霍姑娘當時在這『夔山絕頂』之上，是否祇有你與『三手毒狐』尉遲巧二人？」

霍秀芸身臨其境，觸景生情，思路已漸恢復，想了一想，搖頭說道：

「不止，不止，好像還有一位身着黑衣的『寂寞女郎』！」

蠻韓康伸手一指，含笑說道：

「霍姑娘，你說得對，穿黑衣的『寂寞女郎』，不是在那裡麼？」

霍秀芸注目看去，果見一個黑衣綽約的寂寞女郎，自石後緩步走出！㊁㊈㊀

最後的歸宿

羅虹著

四

經過一番檢驗之後，救護人員把血人擡上十字車，警車載着這兩位可疑人物帶回警署。

「你叫甚麼名字？」

「王文峯！」

「你呢？」羅探長又指着女的。

「江秋霜。」

「江秋霜？」羅探長尋思着沉思之後說：「這個名字倒是很熟悉。」

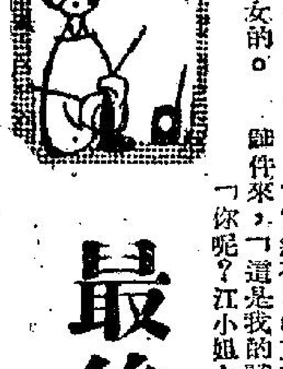
「我是白雅夜總會的歌女。」她說。

「哦，對了！」羅探長再瞅着她，「一點也不錯，我欣賞過你的歌喉，很不錯啊！」

「那兒的話，」她嗲嗲着。

「怎末？」羅探長又掉轉頭問文峯「你住在那兒？」

「天上天酒家，」王文峯說。



「幹甚麼生意？」

「我是剛從新加坡回來的。」

「那麼說，你是遊客啦！」

「我打算長期留在香港。」

「你有證件嗎？」

「當然有。」王文峯從口袋裡掏出證件來，「這是我的證照。」

「你呢？江小姐！」探長又望着江秋霜。

「我住在大富街，」

「多少號多少樓？說詳細點嘛！」

「大富街八號八樓。」

「唔──」羅探長望一望秘書，又看看他們：「你們是甚麼關係？」

他們怔住了，王文峯望一望江秋霜，而她又望着他，一會兒之後，王文峯答道：

「我們是朋友。」

「是不是在夜總會認識的？」

「八年前就認識了。」

「我們是同學！」江秋霜急忙補充道。

「那麼說來，你們是老朋友老同學囉。唔，你們認識那個傷者嗎？」

「不認識！」

王文峯繼續敘述當時所見：「剛才我們經過出事地點時已見他躺在馬路，我以爲他是醉鬼或者病夫，便挺身行救，誰料這是一件謀殺案。」

「你怎麼知道這是一件謀殺案？」

「我這樣想。」

「你呢？」探長又問江秋霜，「江小姐，你認識他嗎？」

這時的江秋霜已驚得六神無主，但她不得不鎮靜自己，細心回答道：

「我認識他。」㊇

衆生相

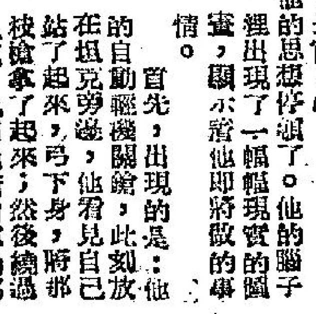
陳再思著

一：魂遊世界

那位警察一面說話，一面走近我的身旁，我心裏好笑。平生還未和警察打過交道，記得年輕時讀見過一個同學的笑話，他一次在路邊小解，忽然有位警察走來干涉他：「你爲什麼在路邊隨地小解？」他當時正在急不及待，一隻手拉褲小解，一隻手就從口袋裏摸出了五元紙幣，大聲叫道：「喂，我犯了違法條例，應該罰款五元，請你拿去吧。」那時正是抗戰時期，法幣天天貶值，五百元也不過今日兩三毫子港幣而已。他是法律的，懂得隨地便溺的罰款，當時弄得那位警察十分狼狽，只好笑笑走開了。如今這位警察走到了我的跟前，我却沒有我那位同學的急智與幽默。只有狠狠的抽了一大口煙，用力將煙噴出，使煙霧瀰漫在我和他之間，希望混淆他對我的認識，這無禮的行動，說不上有什麼用意，只是一種好玩的童心驅使罷了。那警察倒也十分幽默，掉頭避開了我噴出的煙霧，向我微笑道：「老友我認識你，你不要裝腔作勢了，酒飲夠了沒有！讓我再請你飲一瓶好嗎，你喜歡威士忌、拔蘭地，還是貴州茅台、四川大麴？」說，老友，走吧。」他的態度十分友好，倒像是多年的老友把一般，這反而使我下不了台，本來想借酒發足一下的，此時却被這位警察瘋清了。說也奇怪，他說完了話後，我竟一步一步跟在他身後，隨着他走了。他見我毫無反抗，覺得十分滿意，一搭一擋和我交談起來，他先問清楚了我現在的地址，又問了我的職業，然後又問我的籍貫，當我告訴他我是四川重慶人時，他驚異了，他告訴我，戰時過重慶，在一個軍事機關裏供職頗久，一直到勝利後才回到廣東，他本來有一個溫暖的家，當他回到家時，父母兄嫂都還好好地，但回家時，雙親都已過世，兄嫂已搬了家，不知去向，八年流離的生活，使他形單影隻，說着，他懷以亂時的動盪，當下似乎對人生亦頗有無常之感，他又向我談起在重慶時的事故，隨述西路口，都鄭街，復興關等地的風光，他還學着四川話的口腔，說了幾句「個老子」之類的俗話，我真像遇見了多年不見的老友一樣，一時鄉愁鄉情頓起，抓着他的手道：「老鄉、走，我們去飲一杯。」不由他分說，我便抓着了他的手，向一間餐館走去。此時街上的行人也少，間或有兩部汽車急駛而過，夜已靜，人已靜，另有一番情緒，那位警察先生被我纏着，笑着對我說道：「老友，改天吧，現在我正在當值咧。今夜讓我送你回去，改天等我假期時，讓我來請你，飲個痛快。」我還要挽他，說甚麼他也不肯，他將手一招，最後還是由他叫來一部的士，將我送上車中，在警察門前閣了半天，最住所，自已却又去巡夜去了。我看着他的背影，心想他眞是一位難得的警察。司機回頭看了我一眼，搖了搖頭，竟將車子開走了。㊅㊀

戰爭與戰士

林檎譯



九：一個好戰士

不必流汗。不必像懦夫般流汗。但是，你必須謀殺他們，在你的內心深處，你必須謀殺他們。你不能謀殺你的同伴。你一定要用虔敬與嚴肅的態度殺死他。在你的內心中却充滿了瞭解與愛。

事情就是這樣的，何必多想。不要在這個時候思索這種問題。他們可能將你的腦袋砍下來的。那時候，你就不能思想」。

現在，他必須拿着你的武器，猶如脫兎般奔跑。你是一隻兎子，而獵者在後邊跟隨。但是你本身也是一個獵者，當你發現那道閃光的。然後你可以殺死他們了。你用虔敬與嚴肅殺死他麼。不過，在你內心中却充滿了瞭解與愛。

你做出這樣一件可怕的事。你演出一齣恐怖劇。是的，就在這時候，時間過得很慢，每一秒鐘等於是一年。這就是你的瘋狂世界中的一部分。

對於你，此事似乎是不可能的，是不是，事情終于發生了。而且是血淋淋的事實。你抓到了它的組織，轉動它的輪子。

你不會就此發瘋的。這是我們自己安排的遊戲。這是血淋淋的現實。瞧！那些蒼白的臉孔。瞧！那些驟驟閃閃的懦夫。

在紙上，一切都是美好的，當你碰到現實時，你就得謀殺。──還是不合情理的。

「就這樣吧，上尉，」莫雷說。「我們必須取消咖啡的節目了。你仔細研究一下細節。我們總不能老是就在這裏浪費時間。」

「是的，長官。」

驀地，他的思想停頓了。他的腦子裡出現了一幅幅現實的圖畫，顯示着他即將做的事情。

首先，出現的是：他的自動驅機關鎗，此刻放在坦克旁邊，他看見自己站了起來，弓下身，將那挺鎗拿了起來；然後繞過坦克，見到他所指揮的那七排士兵。這排士兵中朱古的腦相最粗野。

士兵們的眼睛裡並無恐懼的神情。不但沒有恐懼，而且下了決心要去殺死敵人的。

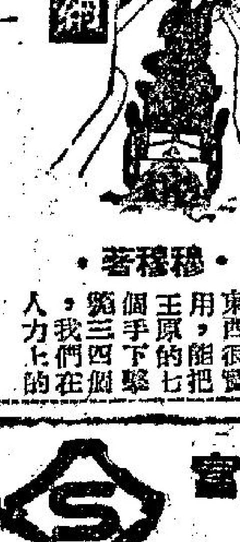
經過兩年的戰事，朱古除了英勇作戰外，再也不知道別的事情了。

他是一個好戰士。

然後出現了第二幅圖畫，士兵們在森林中作戰，從這一棵樹跳到那一棵，傷亡很大，看不清前邊的景物。大家都在那裡等待殺人或者被殺。㊄

天網

穆穆著



九三：最後的搜索

杜平往破窗望去，還滿是瓦礫的災區之中，微茫星影下，果見王原和七個手下，慢慢而來。王原午夜來災區，不用說便是搜查他們三人了。

王原來搜查，顧大統和王婕都一陣緊張。杜平仍是茫然不知怎樣做。因爲情形複雜，他仍想不出自已要來什麼主意，只在怔怔的瞧着王原。王原和七個手下行得很慢，是在提防什麼的樣子，同時搜索只用眼睛，不敢亮電筒。大概王原亦想到陳老探長方面不輕易放過，他要找尋顧大統，王婕和杜平三人，亦要防備陳老探長。如此情形之下，杜平一陣不解。他覺得，陳老探長的目的是一網打盡而已，由昨晚起以到現在止，陳老探長隨時都有一網打盡機會，爲什麼仍不動手呢？陳老探長在這邊長時間仍不動手，他自認爲那個老探長，太沒中用，反感與懸問更重了。

王原和七個手下，爲了行得慢，搜索許久，仍未到這破屋之前，顧大統和王婕已撿了不少磚頭、石塊和鐵枝之類，放在一邊，低聲對杜平道：「杜平，記住。王原和七個手下，不進入破屋搜索，我們便苟安一時；如進入破屋，我們便要突然發難。這些磚頭、石塊和鐵枝，便是武器。別輕視這些東西，我們突然發難，貼身肉搏，這些東西很實用，能把王原的七個手下擊斃三四個，我們在人力上的吃虧便不大，事情有可爲了。」

對於顧、王的話，杜平不能不答應，雖然他的心神仍是一片迷惘而沒法拿出主意，但王原和手下雖然經已到來，形勢所廹，他不答應合力去對付，是說不通的。

還災區之內，頹垣敗瓦，破屋不少。王原搜索初期，每一間破屋都不放過，但一直沒有發現，隨後便不是每一間破屋都如此。他們雖未有瞧見王原神色如何，但屬於失望，是可以想見的。經過三小時左右，王原和七個手下，終於搜索到他們三人那間破屋之前了。他們沒有即時進來，只在嘆氣和互語。王原首先說道：「進入去搜查一下吧！我們搜查過許多破屋都不見顧大統、王婕和杜平影子，這間破屋未必就有奇跡；只是沒有奇跡亦要搜查一下，須知放走這三個敵人，我們以後都不能安枕。」各手下答道：「首領，我們覺得他們三人，經已溜得很遠，不會留在這兒，我們搜索，不會有結果；又要提防陳老探長的突然出手，還是回去再作計議吧！」王原初時，本也有意罷手，但想了一想之後，便道：「還是搜查這破屋子吧！那是最後的搜索，如這破屋仍不見人，我們便回轉。」王原這麼說，在破屋小閣上的顧大統，王婕和杜平的心情自然一陣緊張。㊈㊂

敬請廣告客戶注意

逕啓者　貴客戶不論直接或委托任何人經手刊登本報廣告應付之廣告費必須憑蓋有本報收銀圖章及經理私章之正式收據方可付款否則如有誤交本報概不負責此啓

工商日晚報謹啓

富士製鉄株式会社最新產品

富士牌

P/F型 鋼札電桿 (PANZERMASTS)

（鋼札電桿採用具有四大特点）

1. 貯藏方便
2. 運送輕便
3. 工作簡易
4. 保養容易

詳細說明函索

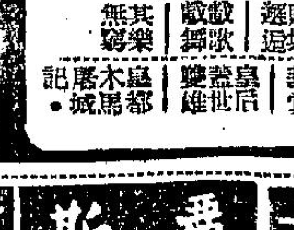
富士製鉄株式会社

日本 東京 日本橋 江戸橋

電略 STEELFUJI TOKYO

麗聲·皇后·皇都·樂聲·新聲·新華·豪華·利舞台·樂宮

今天請早　貓王皮禮士　美高梅香艷熱門歌舞　全部七彩　Love in Las Vegas　龍鳳春光　男女青春　賭城艷遇　歌舞戲劇



明天早場　麗聲：錦繡華堂　皇后：英雄蓋世　皇都：木馬屠城記

五十一天　輿論好評　一致讚美　埃及妖后 CLEOPATRA　錯過此片·畢生遺憾　七彩　片上中文　明天早場　樂聲：干戈玉帛　新聲：大江東去

今天獻映·華納巨片　緊張·刺激·香艷·熱烈　双珠奪王印

今天四場聯映　時間 2:30 5:15 7:30 9:40　七彩戰爭巨製　百勝金戈　行運一條龍

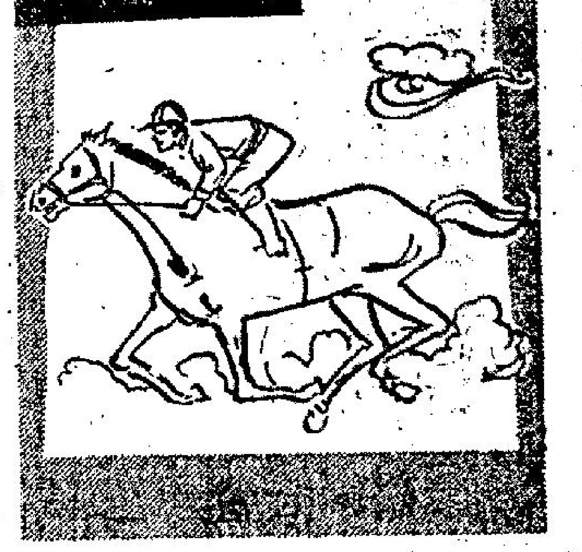
東方　麗斯　百樂門

花花世界　少爺海軍　青春慾火

新世界　眞光　今天兩院聯映　琉璜島浴血戰

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　只賣一毫　銷流普遍　雄視港島

工商晚報 馬經



今天賽馬秩序九場 大勢均衡之極 地快可望正常

文王

今次各場形勢，相當複雜，任擇一場都有幾匹實力接近者，故形成力鬥之局。如選份偏重，無異羨溺他人，實不敢，還明投注者，應有賭律作取捨，才是上着。不過，今日場地，必見乾快，一般熱門馬，可望有較佳演出，但能否贏出，是另外一回事。

郭子猷今天又大紅特紅，所出各場，無一不是熱門對象，但鑑于通次的失常，揀騎不無戒心，偶于論揀，方端上策。茲將所選對象，以快地爲準，逐場推究並起變化，應另作考慮。

……不盡於之理，但至今尤未脫離處女馬行列，必有弱點，揀得過熟時即宜放棄。飛鳳最後一課頗滿意，雖嫌路短，但質素較高，仍具推翻一切之本錢。

七場

雅緻、自由第一及心上人不出，是均衡力鬥之局，幸福路宜，應屬首選，但狀態似未十分勇，仍紡有失。同臣之十足收成，勇則勇耳，但無軟地補助，恐不易贏。威豪過超走速，我甚屬意，雖未有長途親力考驗過，但質新當起，應可留到，有半冷分頭，值得一博。

八場

高士美及好騮不出，局勢平均之極。有力一鬥者不下五六匹，神箭、喜力民、馬上人、火花是其勞者，喜力民得揀穩之利，我較看好，推爲首選。火花勢勇，可以一鬥，論發揮當遜於喜力民。大冷是防節錦，軟地更不可忘。

九場

飛后不出，照搭無變，金鳳大熱之勢已成，但要注視安全第一的動態，一見異動，金鳳危乎；大鵝是郭子猷的騎星也，值不得由你。得勝將軍及勝勞均勇，有半冷賭律，可以考慮。

最後補充

各地股後補充如下：

第一場：

藍色多惱河及萬年香不出，配搭無變。大勢上已甚均衡，再加上紅牌新秀的水準參差，零亂必耳。正路之選，應屬萬里非，但排位不利，揭防會外遊誤事。良辰、和平萬歲、馬超及勁童均勇，各有千秋，混戰之勢已成，可能爆冷，要敵冷門，我屬意霹靂魔。

第二場

光明、翠谷及金剛不出，六駒出門，似見純而實際未見純，投注小心。德威麿大熱已註定，但適揀後，累露疲態，過份熱捧時妨有失。鸞飛脂密操練之後，日前課一個劈，腳頭見好，非跳練習所能有，陳杰已折腰一兩，戰意頗濃，尚分頭時可小試。只來之寶有可贏之道，奈膚安流陸騎得不合配何？

第三場

全體上陣，配搭無變。高飛變成大熱，好快立意攻堅，是比賽的兩熱門對象，不過，論留是甚疆首選，惟一看不透者是戰意，有無出盡意識，我看不透，特別意識……

位置纜

好快	梅道登
金榜	岑漱常
驪哥女	梅道登
喜力民	施露華
金鳳	郭子猷

穿雲箭

驪哥女	梅道登
威豪	羅倫
喜力民	施露華

其臨場動態，有風吹草動時可以頭風。

第四場

商人不出，順風改配梁錦垣；形勢更混亂，何駒是大熱門，但似無突出之處，過份熱時則避之。兩匹六三年馬南岸與幻想，我均可成大熱門，遲未敢斷。金踏囂薔較屬意，可能均以半冷姿態出戰，若值如此，小試無妨。

第五場

鶴源老鼠不出，配搭無變，少了一匹大熱門，感恩日熟上加熱了。霧神仙喊殺連天，近況賦得一勇字，但積弱了，初次見好，我無多大信心。奇勇的金榜，騎有嚴激，有半冷賭律，可以小試，質運位置作保險，則更高明。

六場

全體上陣，迪金寶改配陳浩祥。又是一場形勢不甚明朗者，驪哥女探捉此駕，無……

文王貼士

（正選）

場次	馬名	騎師
（一）	萬里駢	程威
（二）	德威麿	郭子猷
（三）	高飛	陳杰
（四）	南岸	郭子猷
（五）	感恩日	郭子猷
（六）	驪哥女	梅道登
（七）	幸福	衛林士
（八）	喜力民	施露華
（九）	金鳳	郭子猷

（副選）

馬名	騎師
霹靂魔	施露華
龍飛	陳杰
好快	梅道登
幻想	譚業成
金榜	岑漱常
飛鳳	郭子猷
威豪	羅倫
火花	林[illegible]
安全第一	[illegible]

澳門三輪車工人浮屍水塘

【本報訊】澳門天后廟側自來水公司水塘，昨日發現一具男屍，警察接報，死者致死原因，方正繼續調查中。死者身世經調查後，已證實姓李名林，綽號金牙仔，約四十歲，住沙欄仔街十三號二樓，遺下八十高齡老母，及一妻五子女。李向以踏三輪車過活，遂搬家在望地大街居住，[illegible]死者失蹤三天，家人[illegible]，浮屍水塘。

昨晨最後早課動態

——馬前卒——

報名今天上陣各馬匹最後早課，一部份於週四舉行，一部份在昨早完成。茲將昨日最後早課情形，書述如下：

第一場，第五班，半哩一七〇碼（紅牌新馬賽）

紅珊瑚：梁錦垣，二九，•五七，（二八）快跑，狀態略見轉好。

萬里非：程威，二七，（二七）快跑，輕易完成，勇況保持。

霹靂魔：施露華，二九•五八，（二九）快跑，在水準之間。

馬超：斯勿斯，三〇，•五八•一，（二八•一）快跑，狀態比前稍進步。

良辰：陳福仁，二八•二，•五五，（二六•三）快跑，有迴光之態。

第二場，第七班，一哩一七一碼。

鸞飛：陳杰，二八，（二八）快跑，輕易完成加跳一課，狀態再進。

馬來之寶：唐宏洲，三一•一•〇二•一，（三一）慢跑，輕快在水準之間。

金剛：因卡拿沙，三二•四，一•〇三，（三〇•一）慢跑，平平而已，決不出場。

第三場，第七班，半哩一七〇碼。

櫻花小姐：蘇國仁，三四，一•〇三•一，（二九•一）慢跑，平平而已。

影城：譚業成，二八，（二八）快跑，輕……

勇士：陳誠麟，三五，一•〇四•二，（二九•二）慢跑，與心上人同到，半平而已。

第四場，第七班，半哩一七〇碼。

美利多：梅道登，三二，一•〇〇，（二八）快跑，輕易完成，狀態甚勇。

幻想：譚業成，二五•一，（二五•一）快跑，輕易完成，本身狀態好。

第五場，第二班，一哩。

星彎：邱達穩，二七•二，（二七•二）快跑，在水準之間。

金榜：岑漱常，二八•三，•五四•三，（二六）快跑，輕易與勝勞同跳先六個馬位，狀態甚佳。

霧神仙：衛林士，三〇•三，•五八•四，（二八•一）快跑，輕易，狀態甚佳。

第六場，第七班，半哩一七〇碼。

德雅麗：羅倫，三二，一•〇一，（二九）慢跑，平平而已。

驪哥女：梅道登，二九•三，•五八•二（二八•四）快跑，輕易完成，狀態比前更好。

飛鳳：郭子猷，二七•一，（二七•一）快跑，輕易，狀態甚佳。

迪金寶：陳浩祥，三一，一•〇〇，（二八•二）快跑，平常而已。

第七場，第五班，一哩兩化郎。

幸福：衛林士，二九，•五七，（二八）快跑，輕易完成，在水準之間。

紀夫人：陳誠麟，三〇•二，•五九，（二八•三）快跑，輕易，勇態保持。

特獎：譚業成，二九•一，•五五•一，（二六）快跑，平平而已。

心上人：衛林士，三五，一•〇四•二，（二九•二）慢跑，與勇士同到，平平而已。

威豪：羅倫，三二•一，•五九•三，（二七•二）快跑，狀態比前甚好得多。

第八場，第五班，半哩一七〇碼。

神箭：羅倫，三〇•三，•五七•四，（二七•一）快跑，輕易完成，狀態不弱。

龍滿天：梅道登，三七，一•〇七•一，•三五•四（二八•四）快跑，輕易完成，在狀態中。

火花：林國強，二九，•五六•四，（二七•四）快跑，輕易完成，狀態勇進。

第九場，第二班，一哩。

勝勞：邱達穩，二八•三，•五五•二，（二六•四）快跑，輕易與金榜同跳後六馬位，狀態甚佳。

昭景：蘇國仁，二八•三，•五六，（二八）快跑，輕易在水準之間。

得勝將軍：洪愛康，二九•三，•五六•二，（二八）快跑，狀態甚佳。

快樂勇士：陳誠麟，二九•三，•五七，（二七•二）快跑，平平而已。

各場排位

第一場：第五班，半哩一七〇碼（紅牌生馬）

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	藍色多惱河	[illegible]		李	
2	萬年香	一四七		托	
3	良辰	一四五	陳福仁	朱	4
4	夏文福	一三六	馬思慰	米	3
5	好得	一四七	盧宏洲	蘇	5
6	和平萬歲	一四五	陳仕高	張	6
7	庇理羅公爵	[illegible]	倫宜源	紅	7
8	馬超	一五〇	斯勿斯	史	1
9	萬里非	一五二	程威	托	10
10	幼童	一四七	彭利來	貝	8
11	紅珊瑚	一四八	梁錦垣	吳	9
12	霹靂魔	一四三	施露華	羅	2

第二場：第七班，一哩七一碼

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	喜禧	一三五	梁錦垣	貝	2
2	光明	一四四		李	
3	一枝獨秀	一四八	蘇國仁	吳	5
4	翠谷	一三三		米	
5	金剛	一四八		朱	
6	鸞飛	一五一	陳杰	吳	1
7	馬來之寶	一五〇	唐宏洲	史	3
8	德威麿	一四七	郭子猷	張	4
9	都是佳	一三七	梅道登	米	6

第三場：第七班，半哩一七〇碼

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	博愛	一四四	衛林士	托	6
2	勇士	一五〇	陳誠麟	張	1
3	高飛	一五四	陳杰	吳	5
4	好快	一四二	梅道登	朱	2
5	神寧	一四一	唐宏洲	蘇	4
6	櫻花小姐	一四五	蘇國仁	羅	9
7	影城	一四〇	譚業成	亮	3
8	[illegible]	一四九	羅倫	史	7
9	油未干	一三八	告魯士	貝	8

第四場：第七班，半哩一七〇碼

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	兄弟	一四三	羅倫	貝	3
2	金踏	一四一	蘇國仁	朱	1
3	順風	一四八	梁錦垣	趙	2
4	幻想	一四九	譚業成	米	5
5	炮仗	一五二	陳誠麟	吳	9
6	奇人	一四〇		紅	
7	美利多	一五〇	梅道登	羅	4
8	囂薔	一四八	衛林士	托	7
9	南岸	一五二	郭子猷	蘇	6
10	頭獎	一三六	唐宏洲	皮	8

第五場：第二班，一哩

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	佳濱	一四〇	陳浩祥	貝	9
2	一帆風順	一三八	告魯士	米	5
3	山茶花	一四五	陳誠麟	張	3
4	大膽	一四二	梅道登	李	8
5	飛輪	一三七	洪愛康	蘇	7
6	金榜	一四二	岑漱常	托	2
7	鶴源老鼠	一四八		亮	
8	霧神仙	一四五	衛林士	史	6
9	星彎	一三七	邱達穩	托	10
10	天才	一三五	施露華	貝	1
11	感恩日	一四七	郭子猷	紅	4

第六場：第七班，半哩一七〇碼

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	又一星	一三五	蘇國仁	米	3
2	再得	一三九	洪愛康	蘇	2
3	鐵馬精神	一三六	王樹影	趙	10
4	浪淘沙	一四三	梁錦垣	朱	8
5	德雅麗	一四〇	羅倫	羅	6
6	迪金寶	一四四	陳浩祥	托	9
7	東岸	一四六	林國強	蘇	7
8	飛鳳	一五四	郭子猷	紅	1
9	驪哥女	一四五	梅道登	羅	5
10	智慧	一三五	施露華	貝	4

第七場：第五班，一哩三

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	雅緻	一四一		托	
2	加利	一四〇	林國強	托	8
3	十足收成	一三九	岑漱常	托	4
4	金雷	一四九	梅道登	米	10
5	好利	一四二	陳浩祥	朱	9
6	所羅門王	一四七	蘇國仁	紅	6
7	自由第一	一四五		張	
8	紀夫人	一五四	陳誠麟	皮	7
9	心上人	一五一		貝	
10	特獎	一四三	譚業成	朱	3
11	幸福	一四九	衛林士	托	11
12	威豪	一四八	羅倫	史	5

第八場：第五班，半哩一七〇碼

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	地上飛	一三九	郭子猷	托	10
2	神箭	一四六	羅倫	羅	6
3	大會堂	一四一	譚業成	李	7
4	歸鵝	一四七	陳誠麟	吳	9
5	高士美	一四四		托	
6	好騮	一五一		趙	
7	喜力民	一四九	施露華	張	1
8	馬孝	一五二	唐宏洲	蘇	3
9	惠安	一四一	蘇國仁	朱	5
10	火花	一四三	林國強	史	4
11	龍滿天	一四六	梅道登	朱	2
12	天馬	一四九	衛林士	貝	8

第九場：第二班，一哩

號	馬名	磅	騎師	練馬師	檔位
1	冲天	一四〇	告魯士	米	8
2	飛后	一四六		托	
3	快樂勇士	一四〇	陳誠麟	皮	6
4	金鳳	一四三	郭子猷	紅	10
5	中庸	一五一	岑漱常	趙	4
6	士王子	一四四	唐宏洲	蘇	3
7	樂輪	一三九	施露華	貝	7
8	昭景	一三八	蘇國仁	亮	5
9	安全第一	一五四	林國樑	羅	2
10	得勝將軍	一五二	洪愛康	朱	9
11	女人世界	一四一	譚業成	亮	1
12	勝勞	一四八	邱達穩	托	11

電車工潮突惡化

資方堅持工友辭職須半年前申請

昨談判破裂後勞方急商應付步驟

【本報訊】和解在望的電車風潮，昨在勞工處再次談判時，資方堅持一項「工友離職，須在六個月前申請」，作爲永久條例後，勞方即席表示拒絕，資方不考慮修改這項辦法，因此情況突呈惡化！

惡化的癥結，是資方堅持前日與勞方談判時所提四項折衷辦法中之兩點：即「工人離職，須在六個月前向公司申請，如不在六個月前申請辭職，不得領取退休金。」

按上述辦法前日公佈後，勞方工友認爲未能接納，要求在協議後的三個月間，工友離職須在三個月前通知，但在協議後的三個月以後，則仍恢復過去辦法，離職只需在一星期前遞出辭呈。

資方昨在談判中表示：工人離職須在六個月前向公司申請的辦法，將永久施行，資方並謂拒絕考慮將此辦法更改。

由於此項意見相左，使昨日勞資雙方的談判，再陷僵局。

據悉：電車自由工會工友昨爲此事大感不安，昨午曾舉行拒絕記者參加的集會，個別該會將增強行動，原本由一百人組成的行動委員會，增加至二百人，內分通訊、聯絡、糾察、支援等部門，並以北角爲總部，灣仔爲前線指揮部。

該會定今晚六時在工團總會舉行記者招待會，報告有關事項，又電車公司勞方今後將繼續在勞工處與資方談判。

對織造品輸德問題 德代表來港談判

【本報訊】法新社七日波昂電稱：一位高級經濟部官員謂，西德代表團與香港政府代表之談判，將于二月十七日在香港舉行。

副經濟部長蘭嘉謂，由香港輸入之棉織品，據德國經濟利益計，必須重新節制。談判保護必要者，因自香港之輸入，正威脅西德棉紡織業之生存。據未有透露德政府計劃向香港作如何建議。

較早之前，波昂又已發表本月十七日派代表團來港，商談要求本港限制毛織品運德。德官方之理由，係港貨已干擾德國市場云。雖然共同市場採購之港貨，百分之八十三係西德購入，但港貨輸西德，去年之總值亦不過二億二千七百二十七萬元，其中港製品則爲二億一千七百二十六萬元。在西德整個入口貿易中，所佔之數額仍甚少。在運德棉織中，以袖衫、睡衣及其他針織品爲多。

天祥洋行 運到大量 各式洋酒

據天祥洋行宣稱：該行代理之馬爹利三星及金牌VSOP拔蘭地酒，歷年春節均有名貴禮品贈送，今年仍然繼續，贈品爲水杯或水杯。又各式洋酒，如旗牌啤酒，黑白威士忌酒，山地文佳酒，仙麗牌香檳酒等，均大量抵港，以應各界人士春節期內送禮饋客或自奉之需。更有兩支庄金花禮盒裝載，名貴大方，適合餽贈親友，同渡歡樂春節之用。

存水日減 大家慳水

深水灣一西人住宅 白晝失竊 被盜首飾值三千元

【本報訊】旅行社顧問公司經理奇勒克之夫人，昨午入市區採購物品後，返回深水灣寓所時，發現被賊徒潛入屋中，竊去首飾手袋等值三千元。奇勒克目前不在本港，奇勒克夫人昨晨外出，及回家時即發現寓所窗門一片玻璃被打破，臥房之窗門被撬破。當時寓所中有僕人，但均在後屋吃飯。奇勒克寓所係位于深水灣香島道四十四號。直至昨夜，警方拘未獲疑犯。

警方稱無所聞 傳兩名印尼銀行家逃港

【本報訊】本港警方發言人表示，印尼兩家私營銀行之董事，經已逃亡來港之說，警方並無所聞。

據合衆國際社七日耶加達電訊，印尼一家黨報於七日報導，警察於獲知兩家私營銀行之董事逃亡香港後，已將兩行封閉。

據謂，兩行之董事被指涉嫌將數以億元之印尼盾非法匯往香港。但該報未有提及兩銀行之名號，亦未有提銀行董事姓名。

美股市走勢平均指數

【紐約七日美聯社電】七日收市平均指數如下：

	開市	最高	最低	收市	昨市比較
三十種工業股	七八七•六九	七九五•四〇	七八四•三七	七九一•六九	升五•一八
二十種鐵路股	一八一•四二	一八三•四〇	一八〇•六三	一八二•〇六	升一•〇九
十五種公用事業股	一四〇•三八	一四〇•六四	一三九•四九	一四〇•一四	升〇•〇七
六十五種混合股	二七四•六三	二七七•〇八	二七二•三八	二七五•五八	升一•四六

對貨物統計 工商處決 詳細分類

【本報訊】工商處爲加強貿易統計工作，例如在亞洲地區內，傳能向有關人士提供更爲精確之數字，以供研究，特由今年起，將貨物分類加以調整，同時又將國家與地區，依最近之發展，從新表列。西伊里安正式包括于印尼之內。婆羅洲與北婆，砂勞越，汶萊，已正式劃分。同時，沙撈越及新加坡，均歸以馬來西亞之總名，但仍然將統計數字分列。至于物品之分類，則較前更爲詳細，前許多物品未有個別分類者，現在亦有獨立之統計數字。

尚有港聞 刊第二頁

澳門春節期內 一連三晚賽狗

澳門逸園狗會繼本週末舉行賽狗後，復將於新年初一、初二、初三（即本月十三、十四、十五日）一連三晚，繼續舉行賽狗；十三日的十場出賽狗名昨天宣佈，今天十一時在大看台懸珠排位。至於初二、初三（二月十四、十五）的出賽狗名單，本月十日發表，十一日晚懸珠排位。

澳門今晚賽狗貼士

場次	正選	副選	冷門
一	三號望月	六號最好	四號夏威夷月
二	一號北冰洋	二號翔旗	五號快樂王子
三	二號戰國英雄	五號鐵月	六號凱旋者之歌
四	四號幸運之星	一號好友	二號鐵石星
五	四號金太子	六號胡椒	五號皇宮之寶
六	六號即超	三號多利	二號獨星
七	一號家庭儀器	三號金輝	五號飛色平原
八	一號班拉伯海	五號塘上霸	二號確定獎
九	五號大老爺	六號通利	三號領導者
十	一號依然在	三號明輝	五號權威

東亞銀行有限公司 第肆拾伍屆股東常會通告

敬啓者本銀行訂于壹玖陸肆年叁月陸日星期五正午十二時在德輔道中門牌第十號本銀行議事室舉行第肆拾伍屆股東常會爲省覽壹玖陸叁年總結與董事會及核數員報告並選舉董事及聘請核數員等事屆時請股東諸君依時賁臨指示一切

再者本銀行訂于壹玖陸肆年由二月二十日起至三月六日止在此十二日期內暫停轉股過戶

香港一千九百六十四年二月七日

承董事會命總經理馮秉芬謹啓

過肥年

瓊華臘味 有腸皆自膶 無肉不新鮮

臘肉 臘腸 肥膶 臘鴨

煎堆 油角 過肥年

瓊華煎堆 煎堆碌碌 金銀滿屋

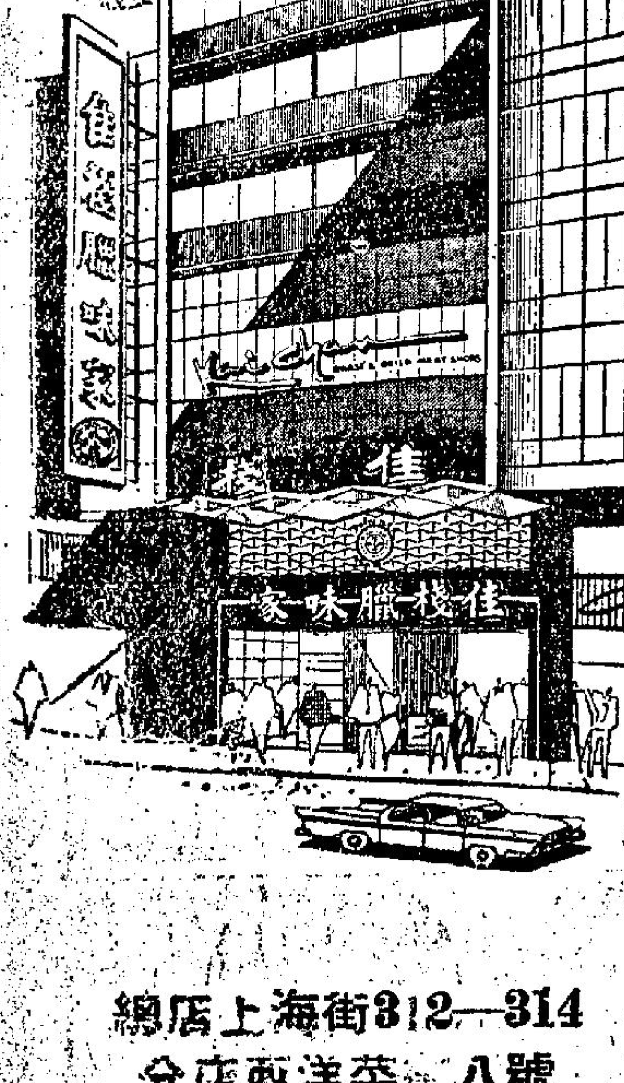
九龍旺角廣東道　電話[illegible]

春風應得意 底事費躊躇

豈以歲晚臘味而有所難於抉擇乎，請台端駕臨「佳棧臘味家」則不論饋贈或自奉 當迎刃而解矣

佳棧臘味 KAI-CHAN ROAST & DRIED MEAT SHOPS

二樓商用樓宇三樓以上住宅：分層出租



總店上海街312—314號

分店西洋菜街八號

電話：八四六九八一 八五二〇七八

銀牌賽獨幕戲 加山迎抗元朗
南華場上演三時半開火

甲組銀牌足球賽今日原定有兩場，因九巴對五一七改期，便只得加山對元朗一仗在南華球場上演，定下午三時半開賽，如法定時間踢過，和局終場，將加時廿分再定勝負，票價一律一元二角。

雖然減收票價，但以元朗與加山在實力上大有距離，強弱懸殊的賽事，當不易使球迷發生興趣，戰情亦不會可觀。

甲組銀牌足球賽已進入複賽週，加山與元朗在首週抽得好籤，均告輪空，兵不血刃即獲得晉級，才有今天一場遭遇戰。

天演論

元朗在聯賽中是弱旅之一，目前以十三戰七勝三和三負得十七分位於第四席，全隊實力平均，特別是盧松江、張耀國、羅北狀態甚佳，使元朗的演出遠比季初時為優，最近他們在聯賽與南華作大循環遭遇，結果以三比四受挫，但表現並未比南華遜色，何況他們在這一仗有盧松江在等候罰訴期內不能上陣，少了一員主將，實力上不無影響。

由於元朗去週在聯賽與警察打成三比三平手一役，飽受警察威脅，同時又鑑於弱隊在銀牌賽往往有意想不到的優異演出，像目前陸軍對愉園一仗，愉園不只第一次與陸軍對壘時，僅能以三比三迫和陸軍，就是第二次再賽，也陷于苦戰才于加時下淘汰陸軍，元朗有見及此，對于今天在銀牌賽戰加山，不敢大意從事，正選將全部上陣。

在聯賽元朗曾與加山相逢，結果元朗以六比〇大勝加山，假如元朗今天貫的小心應戰，不存心玩敵，則個人技術及配合作均勝過加山的元朗，今仗不祇一定可以淘汰加山，而且不難贏得大勝。

加山的人腳平平，配搭不好，實力至為脆弱，致出師以來，比賽十三場，除以三比一及三比二分別擊倒東方與警察外，其餘十一仗，均告敗北，現在僅得四分，是聯賽末席隊伍，降班厄運勢難擺脫。

不過，加山雖然成績低劣，但他們頗有意在銀牌賽逞雄，今天決定把陣容調整，用洋將比利把關，伍炎勝及郭明煇分任左右中衛，前鋒以善射的沈錦添搭帥，余耀明移踢左翼，並挺高戰意與元朗一拼。

根據加山過去在聯賽中，以一比二敗于東華，及一比三敗于光華兩仗來看，能給予東華及光華威脅，主要便是有高昂的鬥志，假如今天能夠戰意旺盛，死纏爛打，對元朗實有不大不小的威脅，只是他們的技術、氣力均與元朗有大距離，雖有意一搏，亦感心有餘而力不足，看來，加山今天仍不免力戰而敗，被元朗淘汰出局。（長風）

兩洋委有意搗蛋 反對取消港化案 此後糾紛無了期

球場內外

足總決策委員會前夕在會長羅維基私邸舉行座談，主要檢討球圈吹淡風原因，和應付「賀歲波」經傳兵役問題，出席者有副會長馮洪柱、洛克、華納中校及足總各組主委等。

關于李文傑出面斡停約傑光兩會主腦，而敦請華人代表利銘澤座談斡旋其事，詢李文傑，此一措施究竟是屬於代表足總抑或是個人之活動，希冀能給者有所報告。內幕消息：李文傑報告拉攏光、傑兩會主腦給席同意，設法來一次敘叙，期能搞括「賀歲波」順利進行，李文傑鄭重聲言這屬私人活動聯絡，並非代表足總。

決策會雖未有決定性對逃避兵役的球員將施予如何懲罰，但業經「會長級」指示，到這階段足總決不能採安撫手法行事，必須執正依照章則辦理，今後凡經選出迎戰外隊的球員，如不依照手續，而查明是故意逃避兵役者，當然依章懲罰不貸。

關於弗致球圈吹遍淡風的「港化案」，若干華委會在席上述及引起全港球迷公憤，圈內人士也極反感，指出在港貧曆「錢者」，不知惡果這般嚴重，遭到球迷「杯葛」，在港府球場上演各場大戰，觀眾一場比一場少，尤以足總所邀請訪港的外隊，不但票房記錄不高，球國淡風雖然有很多因素，總屬遭嫉蝕，不過，足總執行「足球港化案」為最大關鍵，因此足總要想消除足球淡風，故主張速行廢除「港化案」以平眾怒，才是治本之策。

但是決策委會座談席上，各華委主張廢除，認為再繼續執行下去，決非本港足運前途之福，惟是洋委伊律中校及界治南人卻表示反對，結果少數服從多數，祇將足球「港化案」可予修改，名目上如此，但無形中取銷，足總現在尚不能正式公佈，須等候本月十八日召開執委會議通過後才能作實將港化案解除。

關於球員資格，據前夕參加座談的某委員透露，凡入選迎戰外隊的球員，包括香港代表隊，港聯及華聯隊球員資格並無限制，可以代表香港或中華民國，任由球員自行抉擇，換言之，以前規定凡入選第一場迎戰外隊的香港代表隊球員，必須代表香港，過例已成過去，但凡代表過香港參加正式國際賽的球員，以後資格已固定，即所謂正式國際賽，即指亞運、亞洲盃，這是過去的舊例。

球員踢本地波雖然不受限制，但是凡入選為參加代表香港出席亞運球員，特別注意的一項規定，雖然球員不顧代表，惟仍須一年後始能代表其國家。（尼克）

元朗鋒將：上起：區彭年、梁桂康、李德煒、張耀國、李德桐

元朗衛將：元朗衛將雖然不及其他各隊之強，但羅北狀態極佳，黃忠光亦甚有進步，加山的鋒將當無法越此一關。圖：上自右起：郭秋明，羅北，黃忠光。下右起：何志坤，李鏡威。

今日足球秩序

甲組銀牌
加山對元朗　下午三時半　南華場
預備組銀牌
加山對元朗　下午一時半　南華場
乙丙組銀牌
太古對天鵝　下午一時半　海軍場
怡和對中華　下午三時半　海軍場
乙組聯賽
獄吏對警察　下午四時　赤柱場
東升對流浪　掃桿埔
漢英對耕私　下午二時半　掃桿埔

倒米派

林董圖

加山元朗陣容

（元朗）何志坤、李德桐、黃忠光、張耀國、羅北、李鏡威、郭秋明、李德煒、北李、黎應球、盧松江、區彭年

（加山）伍炎勝、余耀明、安國強、史丹頓、謝國強、沈錦添、郭明煇、譚鑑添、比利、陳福宇

加山亂棍撼元朗 希望陰溝翻人船

人中人

元朗自從上週僥倖逃生，其中最低限度追和警察以後，統帥部對於這場特別銀牌複賽，非常就心，其中尤以對門將郭秋明的演出未見好轉，最為就心，因此週來星期一三五早操，星期二、四晚練，特別指出隊長羅北，教練郭石，分別向郭秋明射門訓練。元朗首腦陳熙堂、陳永東忠主張更換門將，最有力者，他們認為加山的實力較弱，不妨試用李炳華，讓郭秋明休息一場，使到他有機會參觀他們演出，心情冷靜下來，以後可能會恢復信心了。

陳永東指出元朗對警察，可以說是死裡逃生，其中最低限度有兩球是可以不失的，但因為郭秋明的「慌失失」失掉了，如果說華傑不是射十二碼宴客，元朗對警察就要失掉兩分，這是非常不值的，對警察尚且如此，以後對更難逆料了。儘管陳永東，陳熙堂堅持要更換門將，但部份首腦認為還是難以決定的，尤其是主席甘光孝前天到場參觀訓練，他對於更換門將也不表贊同，支持郭炳全、陳茂的說法，認為使用一個有經驗的門將，無論技術老練，且有國際賽經驗的門將，如何會比一個新人好得多，雖然郭秋明最近演出失常，甘光孝特別指出，一個正選門將不使用，改用一個預備組門將，如果因此而使到特別銀牌漸被淘汰，這是無可能釋的，因為加山實力較弱，更加應該給郭秋明出場，讓他有機會作較穩健的防守，恢復他演出信心。

由於甘光孝的支持，因此前天元朗訓練時，就特別由郭石指導前鋒攻門，羅北、李鏡威、黃忠光與郭秋明的補位等合作，因此儘管元朗統帥部有人力主更換門將，元朗今天對加山仍將原陣出場，希望淘汰加山晉級。

加山統帥部對於本屆加山勢將降班，已經不作任何護級打算，他們抱定體育精神，并且認為他們既降班，仍然值得自豪，落乙組，就形成一蹶不振，無論華洋隊伍都一樣被擯於甲組行列，但加山接連屢升屢降，認為所有甲組隊伍只有加山才是一枝真正具有業餘資格，和崇高體育精神，因此對屬下球員的成績，仍然引為滿意。

當了這場特別銀牌的晉級賽，加山統帥部希望各弟兄打場爭氣波，特別在本週撥出球員們集訓時間，不須担任出差勤務，因此週來早操晚練已經作了充份準備，加山管理梁淋作天向記者表示，認為加山對元朗只有拚死來打，如果贏的話這是意外的收獲了，只有心得上會比變元朗輸得太多，走除技術和全隊的組織當然遠不及元朗了。

為了與元朗在特別銀牌一拚，加山統帥部昨午邀集各員會議，排定一週新陣，門將放棄沈錦祺，改調比利出場，後衛乃用關沂、潘福安，中衛線放出郭明煇，左中、右由謝國強、伍炎勝下子鼓勵，前鋒調整放棄勇馬，改為由右至左陳福倫、譚鑑添、沈錦添、史丹頓、余耀明。

加山今天是準備拉開就長傳急攻，希望先聲奪人，能夠打敗元朗，一擊殲甜頭，作暴虎憑河猝然一擊，陳琳認為加山的「三板斧」能夠成功，還場波就有希望，否則就是被淘汰了。（長江）

南華明戰愉園又決不變陣。中堅劉儀最近加緊練氣，明天要打好波。

元朗襲加山（一笑撰曲）（梁省波唱）

（詩白）擅戈躍馬動威風，帶領殘兵擲亂轟，最怕陣前遭伏擊，歸來無面見江東。（尺尺工）躍馬彎弓，秋波頻送，古來征戰，打敗好多英雄好漢豪風。（南音）當日我九伐中原，空嘆河山斷送，愧對隊衛，估道「西貢」，被擒，後至敗走麥城，教我存心就逃，故此雄心萬丈，火綫火熱，（芙蓉中板）憶料道遇「加山」，慨嘆有謀有勇，重重波困，又恐（清唱）我慌起上來，路入防空洞。好在「民球」驍勇，担任先鋒，抵得「羅北」將軍，人馬多衆，咁就山前激戰，殺到亂啊大鑼。（滾花）此際我揮旗吶喊，誠惶誠恐。高叫「元朗」兵馬，攞命打衝鋒。

元朗的中鋒李德煒擅打飄忽中鋒，每使對方衛將無法看管。元朗今天靠他「食胡」。

議論多多

行政立法局議員，前南華會長利銘澤，昨夜假香港仔鄉村俱樂部舉行宴會，個別招會者人數不少。

但最後消息：蔡國楨於出席該座談會後，對人表示：「該座談會商談沒有什麼效果，賀年波並不樂觀」。

原來，昨夜的宴會，不過係友誼式的閒談而已，目的當然是一拾傑志及光華兩會首腦對足總的意見，同時，倘若以後，傑光兩會的首腦們，準備再與足總加緊聯繫的話，則將會擴大的再開一次座談會，謀全港足球界大團結。

這次宴會能夠成功，可說是李文傑努力的結果，蓋前夜傳出，傑光兩會主事人，均未接到利銘澤議員的請柬，甚至亦未接到李文傑的第二次通知。

不過，據李文傑昨表示，利銘澤議員今次邀約各會重要首腦座談，對目前香港足球運動吹淡風的原因，和最近傑光華、傑志與足總發生磨擦，是否屬實，和可否大家互相諒解。

李文傑昨晨與翁國裕通電話，翁律師認為傑志首腦，屆時一定出席該宴會，請李文傑放心。

利銘澤座談會無結果 蔡國楨會後曾說 賀歲波并不樂觀

原來，翁律師過去，雖曾受到足總方面之氣，不過在人在大量之下，早已忘記了。今次傑志與足總間的糾紛，他雖然認為足總如此措施，實難以服眾，不過，在本港足球圈發生史無前例的淡風，卻認為不但屬會與足總，總該加強團結，大家同心協力，去消除球圈淡風，就是屬會與球員方面，亦應認為消除淡風而加強合作，所以，他對今次利銘澤議員的座談會，認為開得最合時，同時，更希望大家在理智之下，將本人之意見說出。

這次座談會，除了目前報導，是邀請傑志首腦翁國裕，光華會長鍾錦泉，會長歐處貞，主席袁家培，副會長顧洪麟，還有光華足球部主任鍾家培及李文傑外，足總代表鄧泰全，華協會主席羅傑雲、副主席廖烈武，萬足會會長余國泉，主席何鴻熙等。

內幕消息：一位圈中人認為，昨夜的座談，可能會有極佳的成果，但，亦會有不良的反應，倘若大家能夠在精誠之下，消除一切成見的話，則當然是本港足球圈之福，倘若在昨夕的座談會中，有人陽奉陰違的話，則後來便不堪設想了。

因為，昨夕的座談中，相信傑、光首腦們，一定會對足總最近措施，來一次指摘，同時，亦一定表示：對足總並無任何成見，也保證絕對不會阻止任何球員，不踢「太公波」。傑志當然會表示，他們在邀請新來港的門將，加入球會，所以希望足總再考慮，入選為港代表隊，港聯隊及華聯隊的比賽，和未當選球員，除非已經代表出過港聯，才會之隨同前往表演比賽，其他入選球員，傑志一定不會要求保，同時，亦一定不會缺席。

側聞足總一位委員認為，昨夕之會，總是有利而無一害，只要傑、克兩會首腦公開表示，不會叫他們的球員罷勁，則足總便可以認為大家合作了。因為，入選球員如果屆時確因受傷與生病，不能出場，則足總當然絕對不會予以任何留難或懲罰，不過，在「真金不怕紅爐火」之下，如果入選球員，并非真的因傷或病，而是另有原因的話，則足總便可以執行其本身之職責，予以調查，倘若屬實的話，足總便可能立即予以處罰，甚至取銷這位入選球員的註冊紙，不獸切該球員繼續加入足總比賽。

倘若無法查得實據，而又無法證明其本身清白的話，則該球員在下屆季參加入足總為註冊球員的話，足總雖然未必一定予以拒絕，但亦會嚴加考慮。如果在研究球員中有証據為該球員之屬會所主使的話，則該會在下屆報名加入聯賽之際，足總亦可以考慮，甚至不予其參加聯賽的可能。

但昨晚最後消息，蔡國楨於會後對人說：「該座談會商談沒有甚麼效果」，賀年波并不樂觀。根據此一說而推論，該座談會可能對傑志會所提出的意見，多數能接納，與替它斡旋。（鑒通）

粵謳　體壇逐個唱—吳偉文

球壇有隻「撞死馬」，偉名貴姓就係吳偉文，過去在東華隊裏，總係話有氣難伸，自從轉左入光華，就覺得行正好運，每每向人表示，力讚個位班主關漢勳，話佢義氣待人，球員自應忠心上陣，現在好似蛟龍得水，自喜際會風雲。（勁軍）

李文傑奔走調停 洋委又認為有失足總尊嚴！

「肥油」何祥友勤練左腳射門，希望明天射穿愉園之網。

農曆新年快到，足總聘丹麥哥本哈根隊到港比賽三場，希望這三場比賽中，搵得一筆賞用，增益「府庫」，更備金潛大典各項開支，可是今年足球季未開始，總會便和足總嫌隙，事情不斷發生，以致影響到球會、球員、球迷對足球興趣心情低落，因此足總四次和外隊比賽，賠了四次本，遂而影響本港球賽，看球人也冷落非常，應該有好收入的比賽，而竟弄到要蝕本，連續小組李文傑，在追須導下對外比賽，賠了四次本，如果不設補救，第五次蝕本，實有可能。

因為各屬會中，總有多少對足總不滿，出門打個牙骸，又對足總，仍是在甚高風險選，是抱觀望中。

李文傑熱心奔走調停，是出的美德，不過外間傳說，洋人對李文傑之舉，認為多餘之事，因為李文傑的撮絡，向各會打交情，認為有如乞憐方式，有失足總的尊嚴，傑，但是雖然不滿李文傑，為收入計，忍氣吞聲，第一炮修改「港化案」以作和平先聲。

據傑志會首腦對記者的說話，如果利公和馥叔叫我們去，我們學敬他老人家，必定出席，不過李文傑講起道歉的話，他未有提利公邀請，如果別個人請去則不去，除非他人叫警察拉，但...

今次大港隊伯巴士一次是球會賽，有多少好的球員竟弄到不打太公波，必有十五，如新年對丹麥球員又受命，一切問題就嚴重，李文傑眼看情形壞的比好的多，因此他向各會主腦人奔走號呼，要求各方面支持足總，派兵出戰，各會雖然口頭支持，但實際如何還難預料。

球人球事　羅偉民父子同科　駱德興心灰意冷

△「老虎仔」羅偉民，是我國一位老「國腳」，數月前不幸患病留院，就醫最近經已痊愈回家休養，身體已比前胖了，羅偉民有子「泰仔」羅傳國泰，得父衣砵，亦是「國腳」之一，正是虎父無犬子。傑志對南華之役，「老虎仔」臨場觀戰，「泰仔」侍奉左右，一般球迷大讚「泰仔」為廿四孝，亦有人謂父子同科，因他們都是「國腳」，羅偉民聯開作假笑。

△「駱牛」駱德興效東華多年，但始終未獲過錦標，華聯選兩年來好傑「有頭冇尾陣」，「衝元」其是本屆球復殘，「劉志霖與吳偉文兩人中途，「馬仔」嬰得東華幾不花門，累得東華幾不成軍，且後補之人不如理想，故近來頻頻失利。「駱牛」對人表示如果長此下去，聯賽與銀牌均告絕望，對前途已感「心灰意冷」。

△「拉車佬」李育德近年來無波一身輕，認為南華兩隊大戰，李育德「五五波」，不過南華十一人當中，老者太老，新者太新，所以默契合作尚未到家，但南華的作戰精神，無論輸贏都是一貫作風，所以輸了波，「細佬」們仍落力作戰。「拉車佬」認為南華這種精神可貴，誠非足總代表隊，各將可惜其失去不少必入之球，故此仗確是和得不值。

新馬仔財星高照 長人清永遠清靜

△「新馬仔」陳鴻洪，一向對「香吃」甚感興趣，每逢賽馬，他固然當財星高照，睹運亨通。惟最近「新馬仔」又突然對狗發生了興趣，不怕遠途跋涉的向澳門狗會方面申請為永遠會員，因沒有人同時認為與狗係，總比賽馬來得公平合理，少費不少頭腦。△「哨牙仔」陳鴻洪，雖已有十餘年的球齡歷史，雖然技術尚未達至爐火純青的地步，但願其一鋪死纏爛打的精神，往往屬奏奇功，且為人忠厚正直，絕無欺騙之弊，惟目前在乘戰役，一向人羡苦。

△「長人清」張清，正是不怕人叫「長人清」，他雖然怕是改錯名，但生活得有如其名字一般「清靜」，一樣永遠清靜，他就是寧愛放暇時出新片，他必為座上客，不經不覺間沉溺成為一標準的影迷。（一足）

南華的資志強亦加緊操練，明天要死拚，希望贏低愉園。

劉志霖跨鳳乘龍　彈鋏客

欣聞釘仔已乘龍，
得意洋洋喜氣冲，
暫脫波鞋歸繡閣，
緊隨愛侶入璇宮，
挑燈夜戰功夫顯，
共枕酣眠樂趣濃，
虎將衝門原善射，
關前破網穩從容。

加山必敗
年年升降視等閒 不求錦標將入班 打定輸數拼命搏 亦難越過此一關

值，銀牌係淘汰賽，事非等閒可比，常時能在抗衡內渡舟，不過加山呢隊，本領有限，想贏亦無可能，何況呢班友仔，個個都心在馬場，因他們友會個班至「米都遍」今日騎馬，當然大家捧住場，但係「米都遍」得失，會影響波友心情，須知呢頭打波，個頭跑馬，必成十五個吊桶，七上八落，就係捧住「米都遍」會唔會中正番，喂！茅山師傅，加山隊波你不能勝小佢，佢一搏命，適警察亦會給打倒，不能低估加山技術。

打齋鶴蛋子你似乎失了理性，警察之敗，正是人有失手，馬有失蹄，警察之敗，亦如拼鬥賊劫警察槍，到底警察高佢幾籌，將佢擒獲，此不過一時失手，如果警察再對加山，一樣好似擒拿賊一樣咁容易。元朗係四強之一，無理由敗於加山，如若不信，請問兵學大師便有分數。

兵學大師降班展示：「一年年升降視等閒，不求錦標將入班，打定輸數拼命搏，亦難越過此一關」。呢！打定輸數拼命搏，亦難越過此一關，兵學大師話加山常作去年升今年降，浮沉不定，已不知試過若干次，但將升降問題置諸度外，入於紙求參加，不計勝負，故此佢加山唔學人搏好手去求取第一，但加山打呢場波，早已打定輸數，祇求命去打，乃其目的，不過元朗雖勝，亦要出好大力氣才得勝利，加山雖然越過呢一個難關。—（黃小仙）

丹麥哥本哈根隊在東來前留影合照

乩壇問戰

近晚，上加山，銀牌爭戰非等閒，陰溝能把船翻，技所限，難瞞想，想起「米都遍」心煩，唔知能否中番，今日正係猛聖茅山師傅，今日何日？乃禮拜六之期，禮拜六照例係豬肉銀紙機會到，今日打波，又係拜六，決一問戰一番，燒豬肉紙有齊，正所謂「請徐以待」。

打齋鶴蛋子，今日雖係禮拜六，你咪歡喜自，恐怕搵豬肉賤不容易，由於第一件係「大頭菜」同祠堂洋父老抽手爪，攪到佢變成「陰乘起」睡着，況且今日打波，又撞正跑馬之期，凡跑馬打波，淡市到無可再淡，冠軍到來，亦不能旺市，因為打波祇能過眼癮，但係跑馬則不同，跑馬可以荷包過癮，必然捨波與馬，何況係年關在即，邊個唔想搵番啲過肥年，今日波場必淡市，我呢檔抉問戰會比波場更淡，原本今日係兩場波，但係在花墟呢場巴士對五一七，遇住改期，故今日祇得南華場一場波，老大會，無場打波，呢場波係加山對元朗，加山今年在球圈地位，衆所週知，並非強旅，與元朗對抗，勢難號召，由於有打波嗰錢有心機去打波，今日打波，又在加山南華場打，連嗰晒馬場都冇機會。

悲秋

·碧海·

每當秋風拂面，落紅遍野之時，這一切的景象都觸使我想起一件沉寂的往事。我怕想起這件事，但是我又喜歡回憶它。

五年前正當是夏末秋初，母親收到舅父自城中寄來的信，叫我們搬出城居住，母親因不願離開家園，但又爲着我前途想，所以叫我獨自出城跟着舅父。但我不願去，一來不捨得離開母親，二來不願與我底摯友小英離別。她是一個無母孤女，有一瓜子型臉兒，一對圓大眼睛和那櫻桃似的小嘴，我比她長兩年。我倆自小就在一起玩，可說是青梅竹馬。自從我將這事告訴她之後，她一連幾天都悶悶不樂，這更使我不願離開這兒，但無奈母命難違，同時又經小英屢次勸慰。她說：「你只是出城讀書，又不是以後都不回來，當放假時你回來了，我們還不是又可以在一起嗎。」在這種種情形下，最後我始終答應了。

在我啓程前一天，我和小英又再來到村前小河旁，並肩坐在大榕樹下。小河對岸，那是青綠色的禾田，那些禾稻在微風之下飄舞，襯托着蔚藍色的天空。原本這是一幅優美的圖畫，但我們並沒有心情去欣賞。我們沉默着不發一言，最後我轉頭時看見她淚水盈眶，所以我便在口袋中掏出手帕來，替她抹乾淚水。我問她爲甚麼哭？她說沒甚麼，其實她內心難過，我是曉得的。我爲了不想她難過，所以便盡量用說話來開解她心中悶氣。「小英你知道你最喜歡是那些鮮紅的玫瑰花，在兩年前你偶一不愼踏着一朵紅玫瑰，你一聲也不響的跑回家，一連三天都不理我，但把我急壞了，你還記得嗎？」

小英嫣然一笑：「我還記得，你說你已將那朵玫瑰花葬在這棵樹下，我才和你和好如初。」

第二天，在火車站上，她強忍着眼淚和我話別，不久火車微微移動，她微笑着說：「祝你一路平安。」

我探頭出窗口望着小英不停地和她揮手，直至她消失在我眼前爲止，這輛火車載我離開熟識的地方，來到陌生城市。雖然和舅父一起住，但總不免有些不習慣。在鄉間生活是優靜雅樸，在城市是喧嘩奢侈的。到達目的地後，便寫信給母親及小英，數天後，收到小英回信。信雖然是短短的，但我卻將它看了又看，總不覺得厭倦，我覺得這封信比珍珠還值錢，比鑽石還珍貴。

自我搬到城中居住起，我和小英時常都有書信來往。每逢假期我都回鄉與母親及小英敍別。我們每次相逢都很親切。我倆友誼並不因分隔而有所隔膜，相反地比以前更加親密，我倆每次相會都是在小河旁大榕樹下談心，我穿插在花間樹下，好不快樂。

但好事多磨，不幸之事始終降臨在小英身上。兩年後剛剛學校放暑假，我便懷着萬分喜悅心情回鄉。當我回到家時，母親對我說：「小英已病了很久了，我想寫信通知你，但小英反對，她說不想你因她生病而影響你學業。」我聽母親說完這句話，便急不及待去找小英，到達小英家中，剛巧醫生替她診治過病情出來，小英父親和我異口同聲詢問小英病況。只見那醫生嘆了一口氣，沉默了一會然後搖搖頭說：「我已經盡了最大能力，但不只收到良好的反應，反而日見沉重，除非有奇跡出現，否則……唉！」我聽後好像晴天霹靂一樣，呆了好一會，最後才醒來，步入小英房中，看見她睡在床上，她雖然比以前瘦了，但仍掩蓋不了她那俏麗的臉兒。當我轉身想離開時，聽見一微弱叫聲：「碧海哥！」這是小英叫聲，所以我便到她床前安慰她。她始終不發一言，只見她那圓大的眼睛，不停地望着我，發出甜蜜微笑。

時間不斷地過去，不知不覺間已是夏末秋初，在那些日子中，我每天都陪伴着小英。有一件事值得我們興奮，就是小英病稍有好轉。世事往往令人意想不到，四天之後不幸的事始終發生，那天上午我照常去陪着小英，今天她倚在我懷中，唱着平日我們喜歡唱的歌，在曲終之時，她發出甜蜜微笑，她一動也不動的睡在我懷中。我叫她不應，我推她她一動也不動，我不相信眼前的事。小英是不會死的，她不會離開我。但是真的，她含笑離開這個世界，她的父親，她底好友。這件突而其來的事，使我哭不成聲。跟着，我們將小英葬於山後，在她墓前種滿些紅玫瑰，願這些玫瑰花永遠陪伴着小英。自此我每天都在她墳前徘徊，回想以前我倆的情形，自此之後在河邊樹下，見不到小英倩影。不久暑假時間已到，所以便懷着悲傷心情離家返校。

雖然事隔三年，但當時情景還模模糊糊出現在我腦海中，小英一舉一動，一言一笑，她那櫻桃小咀和那雙圓大的眼睛都深深印在我心中。

·江·秋·鶩·

翠柏文社　江秋鶩

（一）江

我愛妳，不能忘懷妳，我恨妳，不能忘懷妳。

兒時，我時常躺臥在妳的懷抱，陶醉於碧波綠水之中。有時，我向妳撒嬌，而妳總是無言的安慰我，呵護我。

我在妳的身畔，消磨了許多時光，留下了許多足跡，我恨妳，妳，一天，我幾乎死於妳的懷裡，我恨妳，然而妳爲甚麼這樣對待我？我對妳好像母親一樣看待，時常坐着、站着、躺着在妳的身畔跟妳講故事。

妳要害死我，妳太狠心了，太殘忍了。

不，我怪錯了，到是否妳不願看着我離開妳，要我與妳在一起？對不起，恕我妳才對妳的怪責及發弄，妳實在太愛我了。

逝水年華，離開妳已十三個年頭了。妳是否仍等待着我？是否仍掛念着我？是否仍愛着我？

我，雖不能回到你的身邊，但我會用手摺一隻紙船乘風破浪將我的信息帶給妳。

我，有機會時，會買一隻船乘風破浪划到你的懷裡。那時，我倆便在一起，永不分離。

（二）秋

黃葉片片，迎風而下：火紅江楓，迎風飄忽：菊花幽梅，正伺機待動，快探出頭來了。遙遠的原野，顯得靜寂，一片荒蕪，該死的農夫呀！你們到那裡去了？

這，還不是一樣，與昨年有甚麼分別！唉！秋天又來了。

時間呀！我求求你，歇息一刻兒好嗎？停留一會兒好嗎？十四年，十四年了。第十四個秋天又來了。闊別了十四年的故鄉不知怎樣：當年的伴侶北志是否像我一樣在讀中學呢？村後的青翠是否依然如故呢？故居是否完整無缺呢？村前的北帝廟是否依然矗立在鄉中呢？……

作了十四年遊子的我，心情是何等的悲痛啊！恨不得我多生一對翅膀，立時飛回故鄉去，就算吃不裹腹，衣不蔽體都好，甚至死了，也都願意，安息在出生的泥土是值得的。

啊！菊花盛開了，秋快去了，故鄉啊！我的可愛的故鄉！到底何時何日，我再回到妳的懷抱？

（三）鶩

江邊，有鶩三兩，凌空飛翔，忽高忽低，忽東忽西，從心所欲。

遠處，鶩群飛來了，他們步山涉水，幾經艱辛，飛到可愛的故鄉江畔，尋求棲息之所。清晨，他們飛去了；傍晚，他們飛回來了。

鶩呀！我真羨慕你，上帝特地賜你一對翅膀，安排你做一個自由快樂的空中使者。我真想像你一樣，做一隻自由快樂的鳥兒，無拘無束，請你飛到上帝那裡說出我這個請求吧！「寧當太平狗，莫做亂世人」。這亂世的一切，對我沒有絲毫的留戀。

鶩呀！上帝不答應嗎？那麼，你把你的翅膀給我吧！

怎麼？不能？天啊！無望了，我的願望變成絕望了！

鶩呀！求你在明晨飛去的當兒，帶着我一顆懷念的心，帶到我那遙遠的故鄉。

未·了·情

巴富街中學　天江

秋，總是給文人和詩客所喜愛，每當秋天來臨的時候，讚美的文章和詩句，不禁使它更加添了兩份驕傲。但我卻愛多，愛它的蕭殺，冰冷的面孔。因爲我的心也飄了，血也凝了。愛對我似乎是永遠絕緣似的，它如飄多對大地一樣來對付我，我受不了，我僅的是再也忍受不了！

從父母兄弟的愛，以至男女朋友間的愛，我也不能得到，就算得到了，也只是一陣短暫的甜蜜，跟着來的便是長期的悲哀和惆悵。現在我的心頭猶如被一大塊鉛墮着的感覺，下沉，下沉……直沉向無底的深淵！

父母的愛，我不曾經過。他倆由早至晚，只是爲了生活而勞碌。年前，死神竟把我父親奪去。從此，忙碌的母親，更不能對我施以半點母愛，她對我雖然不錯，百般依順，很少拂逆我的意思；但我覺得這些不是愛，只是姑息。她從不鼓勵我的學業，也不關心我的生活。但我也不怪責她，可能因爲她太辛苦。她對我百般的依順，想是希望我能好好地孝待她。所以我也常自勉自勵，努力求學，但我的學業成績卻並不十分好。我心是沉重的，墮下，墮下，正向着無底的深淵墮下。

去年，我認識了琴。她是我生活中唯一的知己良朋，也是我生命史上的第一位女朋友。我倆相識的時間雖淺，但我倆的感情卻深，她關懷我，處處替我鼓勵我。我倆只相交了短短的兩個季節，從初秋至殘冬，但我倆已深深了解，我初次嘗到了愛的滋味，原來是甜，如此甜蜜的。我的心那時開始上升了，我看到了光明的前程，幸福之光正向着我們招手呢！這次考試，使我的成績大大地進步，名次也跨上了前茅之列。

母親知道我認識了一位北方女孩子，竟一反以往對我的態度，極力地予以反對。她說——第一，我的年紀還輕，不應這樣快有女朋友。第二，我們是南方人，她們是北方人。南方人不能與北方人通婚的。我雖然極力的解釋和爭辯，但也終歸無效，她雖然姑息我，可是不了解我，我需要的是愛，是愛啊！

怎知道琴的父親也竟然一樣地持着同樣的理由來反對我們來往。兩面的壓力橫加，把我倆壓着在中央，叫我們怎辦呢？怎辦呢？

我倆就在一個殘寂的冬日分手了。我倆不能說什麼，雖然在我倆心中有着無數的話要說，但是誰也說不出來，只有默默然。

我倆默默然相對了好一會，她終於對我說了——「江，努力爲你的前途奮鬥吧！我不會忘記你的，我們永遠都是一對好朋友，要好的朋友。……我等你，我永遠等待你，只要你不忘情，到我倆能自立的時候，我倆便是幸福的一對。」

我緊握着她的手，我無言，只是點頭。

她是一個性情剛強的女子，失去了母親，也得不到父愛。但她還有好幾位兄弟，就算她離開了父親，也是不會成問題的。可是，我怎能？母親只得我一個兒子，我若叛逆她，她將依靠誰？她現在爲了我而如此辛勞，我怎能對她不孝？但學業對我的感情，我又怎能忘情負義？

窗外是一輪明月，站在山頭上，那裡是否有一位伊人？他是否甚麼一點兒也不理會我倆？

現代的女性

珠海中學　葉珊

「誰說女兒無志氣，木蘭從軍勝男兒。」我相信現代的少女，有許多是巾幗不讓鬚眉的。觀看今日的社會，便可知道，女子並不是弱者，甚至一些還是非女子不可的。以看護爲例吧！它那神聖的工作，令人尊之敬仰，尤以「航空業」絕不歧視婦女，目前美國已有一萬女子領有飛機駕駛執照。而米勒夫人就是第一個獨自駕機飛行的女性，她在一九六三年四月三十日至五月十二日從美國加州的奧克蘭·蒙尼加飛到澳洲的比利斯班——共達七千四百哩航程。這位無畏的婦人，在接受聯邦航空會（首都華盛頓的一個政府機構）的優異服務獎章時說：「我忙着駕駛，我簡直沒有時間想到自己。」

我聽後這消息，並不當之難過，感覺到「中國人生存在這世界上，有甚麼偉大的貢獻呢？」中國的文化竟然趨向下坡，相反地，而英文反被中國人重視，這是如何痛苦的一個事實啊！

記得在不久以前，我底弟弟曾問我一句：「你說女子最能幹的是甚麼？」我聽了很多，數地說：「很多，數不盡。」但他搖頭地說：「不是，祇識長期飯票。」我聽後爲之心酸。以他小小年紀，便看不起我們女子。我們是不是如此沒有用呢？或是環境迫人呢？或是我們這一代的女子沒有才能呢？各位親愛的讀者，你們有沒有忘記古代的巾幗英雄，如花木蘭、梁紅玉的豐功偉績嗎？她們何嘗不是女子？但她們有着一顆赤熱的心，時時刻刻仍不忘情於救國，因此可知，女子並不是沒有用的。

不過，反觀來看，最令我們痛心的，就是那些不顧廉恥，幹出不道德之事，有辱於我們的女子。她們抱着金錢是萬能的想法，不惜犧牲一切，而換取金錢。當然彼人如此做法，還被人指責恥笑，尤是貪慕虛榮的女子，她們始終受不著金錢的引誘，幹出有利於己，而有害於人的事。但有一些被環境所迫的女子，她們如此做法，我們當然要同情，反感覺自己太渺少，不及她們如此偉大。儘管如此，世間上的女子有誰有着蓮花清高的品格，出污泥而不染呢？

所以，我們現在應該醒悟起來，千萬不要再沉迷於夢境，千萬不要向這些劣環境低頭，應要幹出一番偉大的事業，以發揚女性的光大，以表現出現代的女性也是勝於男兒的，並不是祇識長期飯票。

我在此但願中華民國的兒女，能夠在新的開始，重振往日的雄風。

詩兩首

·梁雯君·

思懷

廣大美好中原已變色，
烈士碧英魂憤怒：
白花欣放吶喊着。
萬千血汗遍灑萬里長城，
暴君王朝遺落歷史傑作。
夕陽餘暉斜映西子湖畔，
添上迷人的紗霞。
劉毒蠶食不忍離去，
芬芳土地苗壯秀草。
我悅去故國印象嘆息海隅！
曾遭苦難流淚顛沛生涯，
有待自由狂潮衝破鐵幕！
回見朝霧不屈國花。

失落的友誼

友誼之神曾一度燃點我心底火花，
純潔真摯友情一度存留人間。
魚雁往來持續短暫時光，
拾起斑點切痕將淚留，
好花不常開黃葉不長留，
不平凡友誼如多天樹木般枯萎。
「開端的愉快而會帶給愁鬱在後頭」，
寂寞孤單愁鬱與友誼伴着，
朋友啊！友誼之神已消逝無蹤！

冷酷的外表 熱情的教導

風雨文社　溪水

開學的第一課上歷史，上學期的李老師退休了，校長帶來了一位穿着一套灰黑色西裝，鼻上架着一副茶晶眼鏡，大約四十餘歲，身材中等的老師進入課室。

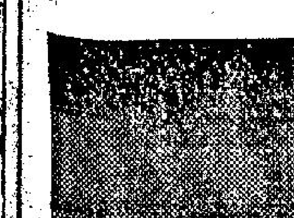
「這位是陳老師，擔任你們這個學期的歷史科。」校長匆匆忙忙的介紹了兩句，便趕着走出課室，大概是還要趕着到其他班介紹新老師。

陳老師給我們的第一個印象是冷酷，麻木而無表情，校長在介紹的時候，他只是呆呆的站在校長背後，校長一轉出之後，他立刻拿起課本，便開始授課了。竟打破了一向的慣例，因爲其他新老師第一次上課時，總是把自己的姓名來歷說了一大篇，然後跟着再來一個開場白，至底限度，要到第二次上課時，才會拿起課本正式授課的，但這位新老師卻完全打破了常例。對自己，一絲一毫也沒有提及，只是認眞的教書。我們只能從校長介紹中知道他姓陳，由於這位老師作風太過奇特，所以我們大家都在交頭接耳。直到快下課了，陳老師才說：「看你們整堂在交頭接耳，大概是想知道我的名字，哼，我叫陳瑞禮，好！現在下課。」他除了授課外，所說的話就是那麼的冷酷、直截。他剛一轉背，我們立刻給他加上了綽號──「冷血動物」。

雖然說這位陳老師是冷血動物，但他教起書來，卻是絲毫不苟，而且非常熱情，有一次教到五代十國時，陳老師講解了一陣，便叫起一位同學來，問他是那五代那十國，叫他數出來，但這位同學卻說不上來，於是陳老師便說：「這大概是我講解得不明白，現在我從頭再說一次。」於是陳老師便再講了一次，另外再問一位同學，但這位同學卻答錯了幾個，陳老師便再由頭又說一遍，直至問到每位同學都明白，才再教新的課程。

記得上課還未到一星期，這天又上歷史課，他忽然叫我們拿張紙出來，說要臨時測驗，我們便拿出對其他老師的方法，大聲的鼓噪，有的說以前李老師未嘗試過臨時測驗，有些嚷着說等下次才測驗，陳老師讓我們吵了一會，等我們逐漸靜下去時，才慢條斯理的說：「現在開始測驗，那個不想測驗的，可以自己溫習功課，想測驗的，就趕快拿紙出來。」在這情形之下，我們祇好低頭答題目，忽然陳老師大聲的說：「梁秋霖、蔣丹萊，下次再這樣，立刻便報告訓導處。」天啊！原來陳老師不知從那裡弄來了一張座位表，祇要那個稍有動靜，立刻就在表上有了紀錄。

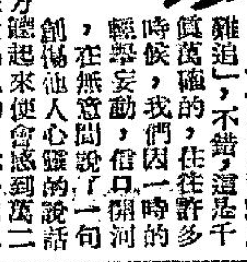
陳老師教了我們差不多一學期了，他的作風可以說是新時代的，教書的方法也別有他的一套主張，他和學生之間，卻永遠是有着一層隔閡，但在教書時，我們卻很容易聽教，但我們總覺得他太冷了。



誓不爭槍　香霖作

論·慎·言

崔燕薇

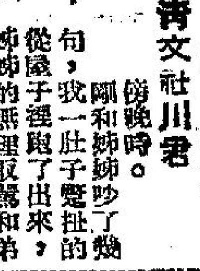


「一言既出，駟馬難追」，不錯，這是千真萬確的，往往許多時候，我們因一時的輕率妄動，信口開河，在無意間說了一句話，創傷他人心靈的說話，說者無心，但對方聽起來便會感到萬二分的難過，認爲這是太傷他的自尊心，或以爲你有意戲弄他，侮辱他，弄到他實在太難堪了。更會因此憤恨在他的腦海中，由此而產生憤恨厭惡之心，在他的心靈中，永遠給人留下一個壞的印象，認爲你是他的仇人，太不仁，等候機會向你報復，甚至發洩他內心的忿恨。

許多時候，有些人往往因信口雌黃，胡言亂說，漫不經心，爲了維護自己的名譽而說謊話，或沒有經過深謀的考慮，事情的興危也不大清楚，而胡亂下命令，他人若於你的命令而進行，必遭大禍或失敗，站在國家的立場來說，國家民族的興亡，也由於你信口開河所造成了，同時自己也可能招致殺身之禍。古語說：「一諾千金」真沒錯，若因一時的不審謹而弄到局面無可挽救，試想想這後果是多麼可怕。或許有些人會認爲對朋友信口開河，開玩笑，其實這也是不打緊的，我們須知道，若是以你開玩笑的方式過分譏笑他人，或許人們會對你誤會，甚至影響自己的人格。古往今來，許多人因不守諾言，而使人留下一個不良的印象，以後任你如何辯護，說得頭頭是道，試想想怎樣呢？胡言亂語的受騙，以後又有誰也不會信任你，任你對自己的信口大打折扣，這豈不是太吃虧嗎？故此我們不論做甚麼事或說話，也要守諾言，不是太輕率妄動，要作兒戲，該想想這樣做可產生的後果。

海·旁·晚·眺

青文社　川君



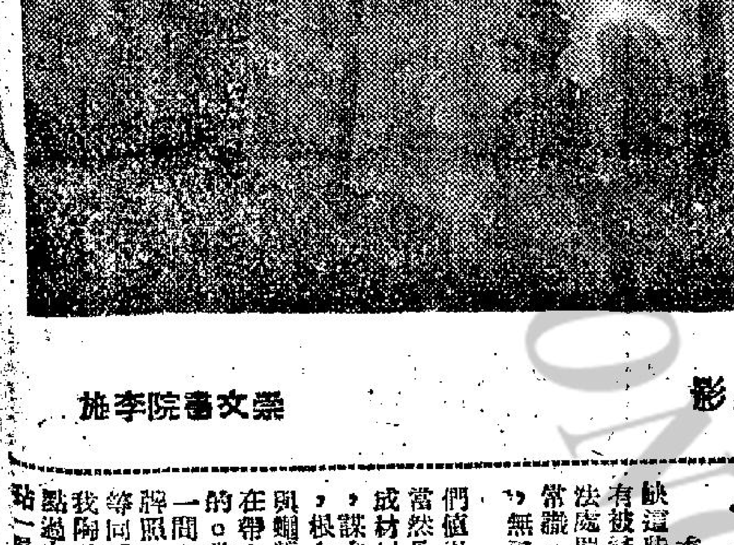
傍晚時。

剛和姊姊吵了幾句，我一肚子憋氣扯了出來，從屋子裡跑了出來，姊姊的無理取鬧和弟妹的嘲諷，還一幕幕地在我腦海中重演着，我頓時感到迷惘和徬徨，兩腳不知怎的，帶我隨着遙遠的一方，踏着沉重的步伐而去。但我應該到那裡去呢？到那裡才能夠把我的悶氣消除呢？我真不知道。

此刻，我感到自己的腦子已經停止思考了，好像被一層厚厚的霧似的，那個在我腦海中的餘暉，已經給黑夜吞食了，那個在我腦海中認爲是不會圓的月亮，也開始東昇了，但是給烏雲蓋住了，一團黑，因此海上更顯得一片迷濛。片刻，烏雲也給風吹得開始散了，不知何方，月色之下明朗了，海上漸漸地了，我悠然的望向對岸上，也望着一片黑漆之外，那邊除了有點點閃耀着的火光，還不時亮時滅。啊！那方邊，不是我生長的地方嗎？對，是我的家鄉，我還把她撇棄了，與我親愛的爸媽，爲着自己的前途，把寶貴的生命，寄托給海水而飄到這裡來的，如今，自由的氣息終於給我嗅到了，但可憐爸媽還在對岸上受着磨練呢！

我呆望着對岸的一叢火點，好像是爸爸那慈祥的笑容，也好像是媽媽那慈祥的臉孔，對着我說一些關心的問話，我的心在微笑，我祈望自由的魚兒能給我游到對岸的家鄉，告訴爸媽我的安好。

夜漸深了，我應該回家了。



黑影　崇文書院　李施

懷

鄭兆港

我默默地倚在欄干，凝視着空中變幻的浮雲，聽着海浪的呼嘯，一股悲慟的思緒又如利劍似的刺我那脆弱的心坎。你那秀麗的影子，在我的心湖裡烙印着一度不可磨滅的印像。你知道我底辛酸的淚水在綻流下嗎？想不到一個可愛的少女，竟因病魔的光臨，而離開這世界；我能說甚麼？除了嘆息？

漸漸地我的眼睛開始模糊了，似乎，那離別的一剎那，又在我眼簾下呈現……

「眞，爲甚麼你總忘不了我呢？」你淵淵地嘆了口氣。「忘了吧！何必太認真呢？何況這又並不是你或我的錯。」

我茫然，真的，我不明白，這究竟是我或你的錯，事實上，我們就因此而相隔着。

「這是命運的安排啊。」你看透了我在想甚麼。

這是命運的安排，我能說甚麼？除了嘆息？

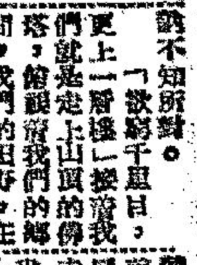
「去吧！這應是最後的機會！」啊！你的眼眶已充滿了淚水。

去吧！你就這樣去了。我能說甚麼？除了嘆息？

泥，這小小的一坯黃泥，不但埋葬了你短短的生命，結束了我的初戀，也敲開了我愁生無限的空虛，悵惘……。

兒時一樂

培新中學　文清



我的故鄉遠處城市，都市的濁氣給那重疊的綠野，迂迴的河溪澄清得澄清的，一個廣闊的盆谷，內有無數阡陌縱橫的田野，一條有當地的河流穿插其中，我的故居在隨河不遠的西面，我家隔着一棵老木棉樹便是我童年知己翠姐的家。

每天的日出把我們爸媽都送到田野去，這時便是我和翠姐的天地，木棉樹下，就植滿鮮花的花園也玩膩了，就到那有楊柳的河岸垂釣，有清微風吹拂，楊柳輕輕地挑引着漫流的河畔，河畔報以含笑的漣漪，在這天然的溫馨中，我們並不懊惱不甯魚，東山的佛寺也是我們常涉足的聖地，佛寺在山麓，有蒼松翠竹的石徑小徑可通往，宏偉莊嚴的佛寺，寺內檀香的氤氳繚繞，和尚嚴肅而泰然的唸誦着經文，我看得入神。

「小和尚！」姊撫着我短髮的頭取笑我。

「紅塵中的小孩子竟挑逗小和尚嘛！」我的反擊使妳臉紅的詰不知所對。

「欲窮千里目，更上一層樓」，挽着我們就是走上山頂的佛塔，俯觀着我們的鄉間，我們的田野，在這桃源之外祇是起伏無邊的崗巒連接着青天，有晚風吹送，我驚覺一輪夕陽已低垂西山，山下鄉居已冒着炊飯的煙霧，佛寺洪宏的晚鐘催加速我們歸家的腳步，又是一整天的……。

故鄉的往事就是這樣令人神往的。翠姐，妳可知我現在「獨活異鄉」的心情嗎？無名的空虛和無限的感慨終日苦纏着我，翠姐，我知妳此時的心境，一樣可憐的籠中鳥，赤色魔鬼統治下數萬萬心靈有着的同一痛苦，妳嚮往着外面的自由，我又何不是懷念着故鄉呢！翠姐，多等些吧！妳相信我，相信自由世界的靈魂！不久的便會回到故鄉的懷抱，妳可以在木棉樹下、花園、或那垂楊的河岸等我回來，甚至，妳可以在山頂的佛塔高高的瞭望着我的歸來……

往事

夢中人

每一個人的一生，都有一段眞實動人的故事，尤其是男女之情，這一段刻骨銘心的情，和死不掉的如夢的往事，在時過物移的今日，祇落得我的黯淡與低徊。

人的生活旅程是有點不可思議的，快快樂樂的時光忽然會發生一點兒不大不小的挫折，反過來說憂愁困境的日子卻往往隱藏一些兒它底希望外的事情，我和祖紅認識在一個偶然的機會，那時候我正當失業，身邊僅有的財產也只夠維持二個月，我心情十分苦悶，但祖紅那樸素而真摯的感情使我感動，入已麻痺的心也因她的無邪與天眞而鍍上一層光輝。這種情感是真誠而可愛的。由於這，我更開始懂得了人生，懂得了愛。

祖紅，一個嬌弱的女性，她一開始就以頑強的意志抗拒着這個陋俗的社會。作爲一個知識界的女性，她站起來了，她有着理想，有着燃燒自己靈魂的光芒，勝利了，結果，她卻帶着對生活艱苦的不滿足的意態走下去。

「獨立的人格」，在這個社會上還未能存在，如果當女人還是附屬於以男性爲中心社會的時候，這種奮鬥還是一個苦寒的悲劇。

當時抛開沒有知識的婦女不說，（她們還不是仍然聽天由命的過着折磨靈魂的苦難生活？她們在實生活中的工作和負荷，那一個不比男子多？）但知識婦女們，真的在過着她們理想的生活嗎？她們還不是逃避現實靈魂去討飯吃？

有一些人生來就在暖室裡，就生活在溫柔的氛圍裡，她們未有受過人生的艱苦，她們滿足於自己的生活，覺得很美滿，她們抱着彩色的幻想在構自己編織着許多神奇的金色的夢。或許在她們的生活裡真的有一段愉快的時間，這是由於他們沒有真正去了解人生。因此她們不懂得生活的真正的甘苦。

至於一些甘於過平庸生活和無聊人生的人們，還是更難稱數的。生命的行程對於他們是過得那麼快適啊！

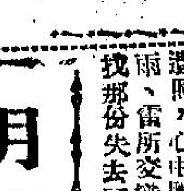
生活在溫暖的暖室裡，眼睛是朦朧的！打開窗子，外面的天地多大，陽光多亮，河流的閃爍和泥土的香味使我們覺得多清爽。呼吸一口新鮮的空氣吧！一個遠大而偉大的靈魂是該有着遙遠的理想的，我們的生活多狹小，多麼需要向着蘊藏的光滿青生命的液汁的事業原奔馳。

愛情──是人的心靈的結合而溶和統一的意志範圍的，一些飄浮的情感對於人生簡直是一種浪費。愛需要真實，從實際生活裡面去互相了解，互相鍛鍊。「隨開生活的土壤，愛情就會飄浮在半空一樣。」在我和祖紅的相遇是兩個經歷了人生的磨練，而且透過了生活的意義產生美的愛情，我們互相攝出彼此的靈魂和意志，所以，我們在愛情裡面擁抱了。

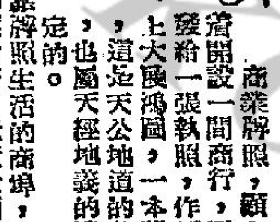
我們是一種現實生活的理想和心靈的精神統一結合，除此之外，我們不附帶什麼在對方的身上，在這個社會上，我們被視爲傻瓜。

一種產生在生活的土壤的愛情是充實的、豐富的，也是理想的、和諧的，在目前，能夠享有這種自由的，真實的結合是多麼稀少。社會上的不良影響，多少少女沒有意志的決心而被犧牲，被困在一種不甘願的生活裡。

今夜，又是疾風細雨，夜是如此的孤獨又如此寂寞。雨水的腳步輕輕地踏進我的這個簡陋的小房子來了。在燈暗的燈影下，我翻閱祖紅留給我的信件，我彷彿在這小房子裡又看到祖紅那天眞無邪的笑臉，聽到了她那幽怨的歎聲……如夢的往事一幕又一幕地重現眼前，如今，才一瞬，日子便流過去五六年了。



奇異的商業牌照



商業牌照，顧名思義，就是從事貨物買賣的人，當開設一間商行，需要取得法律地位。因此，申請政府發給一張執照，作爲經營事業的根據。從而希望在貿易上大展鴻圖，一本萬利。開設店號，應該領用商業牌照，這是天公地道的義務！經營生意，當須賺取合法利潤，也屬天經地義的權利。任誰當然也不敢稍加非議、否定的。

香港是一個靠牌照生活的商埠，也是一個細節詐敗人的社會。倘或欠缺這些切合成份的護身符，老實說簡直荊棘滿途，隨時遍地都有被捕落到雞飛狗走的狼狽，取締得走投無路的危機。甚至構捕提控，依法處以罰入獄。這種事例，司空見慣，等於家常便飯，而且也爲盡人皆知的常識。基此，不論教醫師學，一律須要申領乙紙証明文件，自亦不能例外。

一般熱心教育的正人君子，創辦一間學校，無可厚非。們值得社會大衆敬仰的原因，是無疑義的，其目的當然是爲增進青年智能，陶冶後生品德，冀望作育成材以後，可以爲國家、社會，人類作無限的貢獻，根本不能與開設一間商店的意圖牟利，同日而語。其性質，也絕對不可混爲一談。試想這是何等冠冕堂皇，神聖不可侵犯的事業？其動機與蠅營狗苟，唯利是圖的市儈行爲，相提並論。這是顯明的具體事實，擺在帶有雪亮眼睛的大衆面前，筆者敢武斷一句，誰也不肯加以挪揄、侮辱。

一間學校，除受了「教育條例」的規矩，負有崇高任務所限制外，須申請發給一張所謂「商業牌照」，不禁愕呆良久，張口結舌的莫名其妙！這般處置，本先生豈不是等同犯了一間商店的「暫准伏罪」？噫！未免有損師道清高文雅的自我陶醉吧？並且鄙同當局這一玩笑，開得似乎笑爆了讀者的肚皮，實在有點過火。不但罵了個豈有此理，抑亦痛惡對神聖教育陷於銅臭的金字招牌，汚玷一層瘟狗面具，令人噁氣作嘔。難道非我同文族類，其心必異嗎？

筆者站着局外，橫看側看，死硬地冷靜欣賞「商業牌照」的奚辱，不覺連續十餘年了。在這約莫四分之一人生的年頭，始終以不斷熱心敬業精神的優勁，以教書爲天職的豪才精神，埋頭於培育下一代而齊枯心血，安之若素。從而漸漸地明悟了其中的多少幽默的哲理，如果有人不屑斤斤計較銅臭的錙銖，不爲教育而教育，當自以爲榮，誰敢辱之？殺使有祇顧唯利是圖，企圖一本萬利而辦學，必自取其辱，誰實榮之？所以「人必自榮，而後人榮之；或虛榮之。」反過來說：「人必自辱，而後人辱之；或強辱之。」這是人之常情，世之公理。所謂「物必自腐，而後蟲生。」試問「己不正，何以正人？」「己不立，又將何以立人？」

「商業牌照」，這無上恥辱的名銜，恩賜與神聖學府當作金字招牌，誠屬「皇恩浩蕩」，千古絕聞，寄史永留，滑稽佳話。可恨，這些年來冷眼默察，港九有些被公認爲「牟利」的私校所作所爲，實的很難辨別，究與經營生意有何不同之處？抑且有更以鼻陵戶的聲態，目空一切，惟我祖人。其實，卑鄙刻薄，奸利詭詐的手段，和輕視出佛學拉顧客的無恥，比諸一般市儈，未遑多讓。當五七年而辦學資金時代，吾人何嘗不在這樣說，一些所謂「教育協會」以「負營私」，好過開設百貨公司。因而，如蟻赴羶，恬不爲怪。試想這樣褻瀆神聖於好僧，淪學府於商場，不啻自取其污辱，那又何怪而不冠上「學店」、「牟利」的錄業？

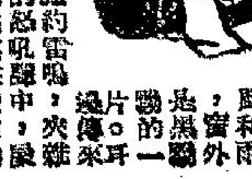
不過，可恨有司竟「一竹篙，打盡一船人。」甚乃若一般熱心學校的賢達，和大多數非牟利的正人君子，商呼不值，照天寃枉。而且也嘗當局明知一些不肯辦事人格招牌，意圖混水摸魚，冒升「祖制」，但又不敢嚴予整肅支配，祇好消極的以「商業牌照」，作分利式的，聊勝於無。未免辱及無辜。倒還不若經過若干年所積壓的，放縱巧取。同時，可惜一般熱心教育的正人君子，明知一些不肯形同其馬，又何必任令欺騙？而不肯鳴寃以文，舍染人獨樂。亦殊姑息養奸，拖沾清譽。筆者驅吾寬諒那些良好的，或仍良知的先生，可以休矣！須知時移勢變，今非昔比。

黃相霖

竹棚　曾路作

如夢的親情

喇沙書院　余海虎



今夜又是風和雨，窗外是黑黝黝的一片，耳邊傳來遙遠天際的隱約雷鳴，夾雜在狂風暴雨的怒吼聲中，像小提琴在彈奏的旋律在陰沉的鬱鬱水渦中，激盪出一連串調而淒清的旋律，憂鬱的音符跳動，迴盪，瀰漫在這陰沉的小房子裡。

也許是懷情的激動，更或許雨夜的情調是特別惱響的吧，充滿溫馨的我，無法把精神集中在書本裡，什麼幾何學裡孟氏西氏的定理，完全讀不進腦子裡，眼前書本的黑字，幾何繪圖彷彿是在抖動飛舞不已，我簡直不能領悟其中的奧秘，腦子像是空洞洞的，只有哀怨的思緒在顫動，心胸充塞着苦澀的感覺。

書桌上斜放着亡姊姐的肖像，她那傲亮的明眸，嫣媚的笑靨，儼若昔日一樣的親切，動人。對着她那栩栩如生的照片，不禁又撩起了我對幽怨往事的追憶。姐姐生前是一位沉靜而勤奮的女孩子，她是那麼的純眞，樸素，而卻又是那麼的端莊秀麗；她的學業成績雖然是那麼優異，但從不像我似的把自己關在書房裡，背誦那厚厚的書本；她縱然是佼佼一點，而嚐受捉弄他人，然而待人處又是那麼的溫柔和明智。記起幼年的我，往往因她不肯代我做功課而賭氣不理睬她，而她每次都溫和顏悅色地勸解指導我。每逢祖母給她糖果時，她只是取一兩粒而已，餘下的都由我取去，人家見了會怪她過於溺愛我，她也只是淡淡的說：「他是我惟一的小弟弟，誰讓他也是溺愛的。」啊！她是多麼的愛護我，幫助和鼓勵我，而那時的我只是被寵不講理的無知小孩子呢！

她出國留學，臨別上船時，仍是跳蹦蹦地高興不得了。當姐姐見哭泣的母親，安慰她說：「媽咪，請不要因我的離別而悲傷，您老人家應好好地保重身體，照料小弟弟，將來我學成歸國的成就而欣慰吧！」這斜別經年的她，在美國竟因車禍而喪失了那青春活躍的生命，而今不但她榮歸故里的美夢成了泡影，也永遠不會回到我們的身旁。

「除吾死外，當無見期，吾又不知何日死，可以見汝，而死後之有知無知，與得見不得見，又不可知也！」而今夕誰又會跑到她那異鄉的墓前，獻上一束鮮花，爲她滴下數點傷感的淚水呢？我不期然地淚盈於睫，潮潮淚水滿潤了我的眼眶，我茫然地注視着她的遺照，在窗外的風、雨、雷所交織成的交響樂中，再在夢鄉覓找那份失去了的親情。

月夜

德望書院　王玲建

澄澈秋月的幽光，靜悄悄地透過了床前小窗的簾紗，輕輕地喚醒了中睡的我。她那聖潔嫵媚的美容，驅散了我的睡意，她那幽怨的神情，卻觸動了我脆弱的心弦，輕輕的撫動着那哀愁的琴心，與彈出惆悵的旋律。

往事的追憶像針刺一般，深深地插進我這纖弱的心坎中，表姐的死，實在是太不幸，太令人惋惜了，想不到半年前還一同歡樂、談笑的生動伴侶，今晚已經魂歸天國，身葬異邦，記起韓愈說過：「君門深九重，墳墓在萬里，也擬哭途窮，死灰吹不起。」想起心中不由自主地湧起痛傷的思潮，淚水也禁不住奪眶而出，劃下一條條感傷的痕跡。

上弦的明月在我迷濛的淚眼看來，是更加的美麗，晶瑩，使然間，她那突然的幽姿，像向我傾訴，不要因幽怨的往事而悲傷，過去的讓牠像東流的江水，永不回頭，年輕人應該振作起來，應對現實，邁向美麗、更幸福的明天。

心中百結的愁緒，頓時爲之解除，心情也爲之暢然，是的，人生並不盡是灰黯的，讓我們去尋找那光明的一面吧。漸漸地，秋月的輕光飄撫下，我又再陷入夢鄉溫柔鄉。

天氣

索伊兩國開火 死傷三百餘人